Elementi vrednovanja i kriteriji ocjenjivanja za predmet

Francuski jezik

Školska godina: 2026./2027.

Nastavnice: **Marijana Maja Katušić Ljevar**

Alka Vrsalović

Učenici se vrednuju **formativno i sumativno**.

Sumativno vrednovanje provodi se ocjenama od jedan do pet u **četiri elementa**:

- slušanje s razumijevanjem

- čitanje s razumijevanjem

- govorenje

- pisanje

***Jezične djelatnosti slušanje i čitanje s razumijevanjem**, često se ocjenjuju uz pomoć još jedne djelatnosti, pisanja ili govorenja. Učenici u provjeri slušanja i čitanja odgovaraju usmeno ili pismeno.*

Zadaci kojima se provjeravaju vještine čitanja i slušanja s razumijevanjem su zadaci povezivanja, zadaci višestrukog izbora, zadaci dopunjavanja…

SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Provjerava se testom objektivnog tipa i ispituje slijedeće podvještine:

A1/A2 (početnici)

razumijevanje osnovnog smisla i bitnih informacija

ČITANJE S RAZUMIJEVANJEM

Provjerava se testom objektivnog tipa i ispituje slijedeće podvještine:

A1/A2 razina – DRUGI STRANI JEZIK (početnici)

razumijevanje osnovnog smisla čitanog teksta

razumijevanje specifičnih informacija čitanog teksta

detaljno razumijevanje teksta (koherencija i kohezija)

detaljno razumijevanje teksta (leksički i strukturalni obrasci)

Postoci i ocjene:

Ocjena	***Postotak***
dovoljan	50% -62%
dobar	63% – 79%
vrlo dobar	80% – 89%
odličan	90% – 100%

Provjera znanja najavljuje se učenicima. Upisuje se u vremenik u slučaju da zahtjeva prethodnu pripremu.

Jezične djelatnosti govorenje i pisanje promatraju se kao cjeline sastavljene od sastavnica koje se ocjenjuju, a neke od sastavnica su izgovor, intonacija, interpunkcija, tečnost, gramatika, vokabular, sadržaj ili pravopis.

***GOVORENJE**:*

Ocjena u rubrici usmeno izražavanje proizlazi iz razumijevanja obrađenih jezičnih sadržaja na osnovu receptivnih vještina slušanja i čitanja i govorne aktivnosti na planu produkcije i reprodukcije u okviru obrađenih sadržaja (dijalozi i dramatizacije, reprodukcija obrađenih sadržaja, verbalna reakcija na verbalni ili neverbalni poticaj i slično, usvojenost odabranih sadržaja iz kulture i civilizacije).
Razlikuje se govor (usmena proizvodnja) i međudjelovanje.
Kriteriji su detaljnije razrađeni u tablicama u nastavku dokumenta.

PISANJE:

U rubriku *PISANJE* upisuju se ocjene iz slobodnog/vođenog sastavka odnosno određene tekstne vrste koja je usvojena i uvježbana na nastavi, npr. oglas, razglednica, SMS, sažetak, pismo – službeno/neslužbeno, osvrt na knjigu/film, biografija, sastavak na (zadanu) temu i sl;

Ocjene se formiraju prema broju bodova ostvarenih za kratki sastavak odnosno duži pisani oblik odabrane tekstne vrste. Postoci i ocjene:

Ocjena	Postotak
dovoljan	50% -62%
dobar	63% – 79%
vrlo dobar	80% – 89%
odličan	90% – 100%

Kriteriji su detaljnije razrađeni u tablici PISANJE.

Formativno vrednovanje u pravilu rezultira opisnom ocjenom, a provodi se gotovo cijelo vrijeme učenja i/ili poučavanja. Bilježenjem dojmova i rezultata rada učenika tijekom svakog ili gotovo svakog sata, odnosno aktivnosti, dobivamo konkretne elemente za ocjenjivanje učenika, što nastavniku omogućuje potpunu sliku pri konačnom ocjenjivanju te zaključivanju, odnosno pravednu ocjenu i eventualnu korekciju rezultata sumativnog vrednovanja. U formativno vrednovanje uključene su i kratke pismene provjere (npr. formativna gramatika, provjera vokabular, diktat i sl.) koje se uglavnom najavljuju učenicima, ne zapisuju se u vremenik pismenih provjera, no kao i sve ostale bilješke utječu na zaključnu ocjenu.

NAPOMENE:

Distribuciju i vrstu svih oblika pismenih provjera predviđa svaka nastavnica.

Kriteriji ocjenjivanja su prilagodljivi uspješnosti učenika pojedinih razreda odnosno poštuju njihovu različitost i individualnost na razini općeg uspjeha grupe i prilagodljivi su svakoj aktualnoj situaciji u nastavnom procesu.

Detaljnija razrada elementa GOVORENJE za francuski jezik.

A. GOVOR (usmena proizvodnja)

Govor				
Prilikom vrednovanja, opće kriterije navedene u ovoj tablici dodatno se prilagođavaju zadatku.				
	1	**2**	**3**	**4**
SADRŽAJ PORUKE	Učenik **uz stalnu pomoć** govori tekst čiji sadržaj **vrlo malo ili nimalo** odgovara uputi.	Učenik **uz čestu pomoć** govori tekst **GOVOR** čiji sadržaj **djelomično** odgovara uputi.	Učenik **uz povremenu pomoć** govori tekst čiji sadržaj **uglavnom** odgovara uputi.	Učenik **gotovo samostalno** govori tekst čiji sadržaj **većinom** odgovara uputi (zadane minute i složenost govorenog teksta).
OVLADANOST LEKSIČKIM SADRŽAJIMA	Učenik **uz stalnu pomoć** koristi **vrlo ograničeni raspon** leksičkih jedinica odgovarajućih sadržaju govora.	Učenik **uz čestu pomoć** koristi **ograničeni raspon** leksičkih jedinica odgovarajućih sadržaju govora.	Učenik **uz povremenu pomoć** koristi **široki raspon** leksičkih jedinica odgovarajućih sadržaju govora.	Učenik **gotovo samostalno** koristi **vrlo široki raspon** leksičkih jedinica odgovarajućih sadržaju govora.
OVLADANOST GRAMATIČKIM SADRŽAJIMA	Učenik **uz čestu pomoć** ali **većinom netočno** upotrebljava usvojene gramatičke sadržaje potrebne za izlaganje sadržaja teksta.	Učenik **uz čestu pomoć** i **ponekad netočno** upotrebljava usvojene gramatičke sadržaje potrebne za izlaganje sadržaja teksta.	Učenik **uz povremenu pomoć** i **uglavnom točno** upotrebljava usvojene gramatičke sadržaje potrebne za izlaganje sadržaja teksta.	Učenik **gotovo samostalno** i **uglavnom točno** upotrebljava usvojene gramatičke sadržaje potrebne za izlaganje sadržaja teksta.

OVLADANOST FONETSKIM SUSTAVOM	Učenik **uz stalnu pomoć** i **uz česta odstupanja** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.	Učenik **uz čestu pomoć** i **uz povremena odstupanja** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću naglašavanje i ritam.	Učenik **uz povremenu pomoć** i **uglavnom pravilno** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.	Učenik **gotovo samostalno** i **uglavnom pravilno** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.
MEĐUKULTURNA ZNANJA I VJEŠTINE	Učenik se **uglavnom neprimjereno** koristi verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi (pozdrav na početku i na kraju, zahvaljivanje publici)	Učenik se neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi (pozdrav na početku i na kraju, zahvaljivanje publici)	Učenik se **većinom primjereno** koristi verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi (pozdrav na početku i na kraju, zahvaljivanje publici)	Učenik se **uglavnom primjereno** koristi verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi (pozdrav na početku i na kraju, zahvaljivanje publici).
MEDIJSKA PISMENOST	Učenik je pripremio **neodgovarajuća** vizualna pomagala. Učenik **ne navodi** izvore.	Učenik je pripremio vizualna pomagala koja **prate slijed** usmenog izlaganja ali **nisu posve odgovarajuća** (sadržaj i izgled). Učenik **pogrešno** navodi izvore ili ih **ne navodi**.	Učenik je pripremio **odgovarajuća** (sadržaj i izgled) vizualna pomagala koja **uglavnom prate slijed** usmenog izlaganja. Učenik **uglavnom točno** navodi izvore.	Učenik je pripremio **odgovarajuća** (sadržaj i izgled) vizualna pomagala koja **prate slijed** usmenog izlaganja. Učenik **točno** navodi izvore.

MEĐUDJELOVANJE				
Prilikom vrednovanja, opći kriteriji se prilagođavaju ovisno o zadatku.				
KRITERIJI VREDNOVANJA	**BODOVI**			
	1	**2**	**3**	**4**
Ostvarenje komunikacijskog cilja u skladu s uputom	**Djelomično uspješno** ostvario komunikacijski cilj u skladu s uputom.	**Uspješno** ostvario komunikacijski cilj u skladu s uputom.		
Ovladanost leksičkim sadržajima	**Uz stalnu pomoć** i **uz česta odstupanja** koristi se **vrlo ograničenim opsegom** vokabulara	**Uz čestu pomoć** i **uz povremena odstupanja** koristi se **ograničenim** opsegom vokabulara.	**Uz povremenu pomoć** i **uglavnom točno** koristi se **širokim** opsegom vokabulara.	**Samostalno** i **uglavnom točno** koristi se **širokim** opsegom vokabulara.
Ovladanost gramatičkim sadržajima	**Uz stalnu pomoć** i **uz česta odstupanja** upotrebljava gramatičke sadržaje.	**Uz čestu pomoć** i **uz povremena odstupanja** upotrebljava gramatičke sadržaje.	**Uz povremenu pomoć** i **uglavnom točno** upotrebljava gramatičke sadržaje.	**Samostalno** i **uglavnom točno** upotrebljava gramatičke sadržaje.
Ovladanost fonetskim sustavom	**Uz stalnu pomoć** i **uz česta odstupanja** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.	**Uz čestu pomoć** i **uz povremena odstupanja** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.	**Uz povremenu pomoć** i **uglavnom pravilno** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.	**Samostalno** i **uglavnom pravilno** artikulira francuske glasove, koristi odgovarajuću intonaciju, naglašavanje i ritam.
Međukulturne vještine	**Uz stalnu pomoć** i **često neprimjereno** koristi se verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi.	**Uz čestu pomoć** i **povremeno neprimjereno** koristi se verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi.	**Uz povremenu pomoć** i **većinom primjereno** koristi se verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi.	**Samostalno** i **uglavnom primjereno** koristi se verbalnim i neverbalnim izrazima društveno-kulturnih normi.

Detaljnija razrada elementa PISANJE za francuski jezik.

PISANJE
Prilikom vrednovanja, opće kriterije navedene u ovoj tablici dodatno se prilagođavaju zadatku.

KRITERIJI	BODOVI			
	1	2	3	4
IZVRŠENOST ZADATKA U SKLADU S UPUTOM	Izvršio zadatak, ali **ne u potpunosti** u skladu s uputom.	Izvršio zadatak **djelomično** u skladu s uputom.	Izvršio zadatak **većinom** u skladu s uputom.	Izvršio zadatak **gotovo u potpunosti** u skladu s uputom.
OVLADANOST LEKSIČKIM SADRŽAJIMA	Koristi se **vrlo ograničenim** rasponom vokabulara. **Velik broj** odstupanja u uporabi/pravopisu ometa razumijevanje teksta u cjelini.	Koristi se **ograničenim** rasponom vokabulara. **Srednji broj** odstupanja u uporabi/pravopisu povremeno ometa razumijevanje teksta.	Koristi se **širokim** rasponom vokabulara. **Srednji broj** odstupanja u uporabi/pravopisu ne ometa razumijevanje teksta.	Koristi se **vrlo širokim** rasponom vokabulara. **Manji broj** odstupanja u uporabi/pravopisu ne ometa razumijevanje teksta.
OVLADANOST GRAMATIČKIM SADRŽAJIMA	Upotrebljava **dio** jezičnih struktura **uz česta odstupanja**.	Upotrebljava **dio** jezičnih struktura **uz povremena odstupanja**.	Upotrebljava **većinu** jezičnih struktura **djelomično točno**	Upotrebljava **većinu** jezičnih struktura **uglavnom točno**.
KOHEZIJA I KOHERENTNOST TEKSTA	**Uglavnom netočno** organizira i oblikuje tekst (naslov, paragrafi, početak, kraj). **Vrlo rijetko** primjereno koristi	**Rijetko točno** organizira i oblikuje tekst (naslov, paragrafi, početak, kraj). **Rijetko** primjereno koristi veznike	**Većinom točno** organizira i oblikuje tekst (naslov, paragrafi, početak, kraj). **Često** primjereno koristi veznike.	**Uglavnom točno** organizira i oblikuje tekst (naslov, paragrafi, početak, kraj). **Uvijek** primjereno koristi veznike.

Izradile: Marijana Maja Katušić Ljevar i Alka Vrsalović