

Gornjogradska gimnazija
Godišnjak za školsku godinu 2021./2022.
Zagreb, svibanj 2022.

Gornjogradska gimnazija | Godišnjak za školsku godinu 2021./2022.



Gornjogradska gimnazija
Godišnjak
za školsku godinu 2021./2022.

Gornjogradska gimnazija

**Godišnjak
za školsku godinu
2021./2022.**

Zagreb, svibanj 2022.

Čežnja za povratkom

Nadamo se kako je nastava na daljinu iza nas. Iako nam tehnologija danas nudi više mogućnosti za komunikaciju i upravo zahvaljujući njoj mogli smo održavati nastavu u vremenu pandemije, ona ipak izvorno podrazumijeva prostornu i vremensku udaljenost nastavnika i učenika. Nakon iskustva *online* nastave možemo zaključiti kako nikakva tehnologija ne može zamijeniti ni nadomjestiti međusobnu komunikaciju između učenika i učenika, učenika i nastavnika niti može nadomjestiti neposredan kontakt u učionici, smijeh, živu riječ, ljepotu odmora, gužvu i žamor na hodnicima...

Tako i Godišnjak svjedoči da je ovaj, već pomalo stari način komunikacije, riječ aktualnog trenutka jedne školske godine, vrijedan i dragocjen. Nemoguće je spremiti na neki *online* dokument bogatstvo riječi koje nudi jedan godišnjak. Na svojim stranicama i ovaj primjerak donosi aktualnosti naših susretnja i suradnje te predstavlja konkretnе ljudе, događaje, zgode, naša nadanja, uspjehе i želje svih nas: učenika, nastavnika i roditelja, upravljačkih tijela Gornjogradske gimnazije, bivših đaka, prijatelja...

Iako smo zahvalni što smo i ove godine bili smješteni u prelijepoj, modernoj i izvrsnoj opremljenoj zgradи XV. gimnazije, ipak nam

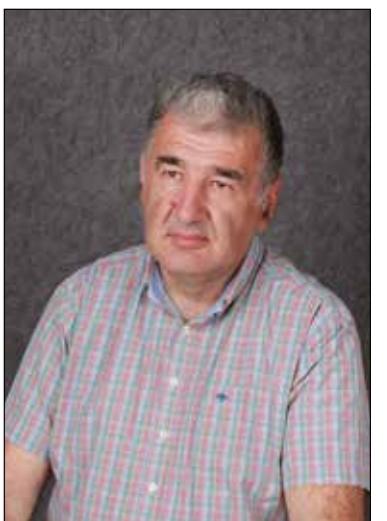
nedostaje onaj *stari miris* naše zgrade, učionicica i hodnika na Gornjem gradu. Nedostaje nam i pogled na grad u kojem se školujemo. Ništa ne može zamijeniti temelje kojima pripadamo, staru zgradu gimnazije koja je od 1607. godine bila puna učenika od kojih su mnogi ostavili traga u našoj domovinskoj povijesti. S pravom čeznemo za povratku na Gornji grad, na Katarinin trg, uz Dverce i crkvu sv. Katarine. Gornji grad je pust bez nas i bez učenika drugih gornjogradskih škola. Želimo ponovno uspinjati se stepenicama iz Radićeve ulice, prolaziti Kamenitim vratima, čuti Grički top, spustiti se brzo na Jelačić plac...

Čeznemo, ali ne stojimo u mjestu i očajavamo. Stvaramo i učimo unatoč svemu.

Ovaj godišnjak pokazuje naša stvaranja, radosti i nade, sve ono što nas okuplja u imenu Gornjogradske gimnazije u ovom aktualnom trenutku. Lijepo je vidjeti lica na fotografijama bez maski, a iz tekstova iščitavati talente svih onih koji pripadaju našoj školi.

Zahvaljujem svima koji su sudjelovali u izradi novog Godišnjaka kojeg čete, vjerujem, staviti među knjige svoje biblioteke i povremeno prelistati te se s radošću prisjetiti aktualnih trenutaka ove školske godine 2021./2022.

Radovan Librić, ravnatelj



Izdavač

Gornjogradska gimnazija, Zagreb

Za izdavača

ravnatelj Radovan Librić, prof.

Uredništvo

Bela Gavranović, 2. f

Iva Kraljević, 3. g

Dora Togonal, 3. g

Lucia Vrbanc, 2. f

Fanika Sablić, 2. f

Paula Butković, 2. f

Blaž Mićanović, 2. b

Bruno Krajinović, 2. f

Bernardica Škrlac, prof.

Tajana Lovreković, prof.

Zrinka Brigić, prof.

Miroslav Uremović, prof.

Lektura

Bernardica Škrlac, prof.

Fotografije učenika

Davorka Vuksović

Naslovница

Victoria Vinter, 1. e

Grafičko oblikovanje i priprema za tisk

www.promocija.in

Tisk

Promeritum d.o.o.

Naklada

500 komada

Zagreb, svibanj 2022.



Djelatnici škole

Ravnatelj

Radovan Librić, prof.

Članovi Školskog odbora

Predstavnici Nastavničkog vijeća
Kristina Matasić, prof.
Marko Kangler, prof.

Predstavnik Radničkog vijeća
Maja Vulić, prof.

Predstavnici Osnivača
Ana Bakarić
Vedran Lokošek
Mladen Sučević

Predstavnik Vijeća roditelja
Sarajko Baksa

Vijeće učenika

1. aDino Ajanović
1. b.....Ivana Csik
1. cDora Fabijanić
1. d.....Jan Sirovica
1. eNikola Drakulić
1. f.....Nikola Lozina
2. aBorna Juras
2. b.....Jerko Krstičević
2. cAntonio Glavaš
2. d.....Nika Jelić
2. eMarija Račić
2. f.....Lucia Vrbanc
3. aLucija Ostojić
3. bFran Galijan
3. cLuka Tomaš
3. d.....Nika Mišković
3. eNikolina Cvitanic
3. f.....Antonio Škorić
3. g.....Eva Demović
4. aFilip Leko
4. b.....Luka Pavlović
4. cBruno Matuzalem
4. d.....Andrija Dončić
4. eNiko Šego
4. f.....Dino Biser
4. g.....Matija Šokac

Stručni suradnici

Zrinka Brigićknjižničarka
Kristina Matasićpsihologinja
Maja Vulićpedagoginja

Administrativno osoblje

Željko Guštektajnik
Marija Martinovićadministratorica
Davorka Vukasovićračunovotkinja

Tehničko osoblje

Danica Domitrekspremačica
Pepica Kovačevićspremačica
Marijana Napastspremačica
Marina Pavarspremačica
Tomo Šantalabdomar

Vijeće roditelja

1. aMarijana Peričić Salihović
1. b.....Žaneta Avdičević
1. cNikolina Fabijanić
1. d.....Iva Kučanda Sirovica
1. e.....Dean Matijašević
1. f.....Suzane Maria Flander
2. aIva Gabrić
2. b.....Antonije Čabraja
2. cDavor Černi
2. d.....Tamara Capek Huseinović
2. e.....Valentina Zelenbrz
2. f.....Lidija Vrbanc
3. aToni Borković
3. bDijana Bubalo
3. cZrinka Paladino
3. d.....Renata Mišković
3. e.....Dragana Princip
3. f.....Ivana Vukelić
3. g.....Martina Šćuric
4. aLana Ivančić
4. b.....Krešimir Prtenjak
4. cDanijela Tomašković-Popović
4. d.....Branka Bokšić
4. eSandra Vukić Gjeldum
4. f.....Steffi Renjak
4. g.....Sarajko Baksa

Profesori

Vladimir Adamček, prof. mentor	Njemački jezik	Mihaela Mihaljević, prof.	Hrvatski jezik
Bojana Bačan, prof. mentor.....	Njemački jezik, Engleski jezik	Maja Mikeš Belhouchet, prof.	Politika i gospodarstvo, Sociologija
Jasna Baketa, prof.	Kemija	Zoja Momirovski Pranjić, prof.	Engleski jezik
Marina-Irina Barešić, prof.	Hrvatski jezik	Ana Mrnarević, prof.	Logika, Filozofija
Marina Bokulić, prof.	Likovna umjetnost	Katarina Norsić, prof.	Povijest
Renata Budiselić, prof.	Politika i gospodarstvo, Sociologija	Ivana Pavličić, prof.	Biologija
Branko Crevar, prof.	Tjelesna i zdravstvena kultura	Anita Perišić, prof.	Biologija
Dominik Došen, prof.	Glazbena umjetnost	Nenad Polondak, prof.	Vjerouauk
Meri Gulin Šoljan, prof.	Matematika	Zrinka Polović, prof.	Biologija
Doroteja Habazin, prof.	Latinski jezik	Iva Pribeg Jovanić, prof.	Matematika
Blanka Horvat Jelačić, prof.	Matematika	Iris Radetić, prof. mentor	Španjolski jezik
Klara Jakelić, prof.	Hrvatski jezik	Iva Sabolić, prof.	Likovna umjetnost
Hrvoje Jambrešić, prof.	Tjelesna i zdravstvena kultura	Ivan Skoko, prof.	Geografija, Povijest
Ivana Jelinčić, prof.	Geografija	Ive Stipaničev, prof.	Fizika
Ljubica Jozić, prof.	Vjerouauk	Filip Šćuric, prof.	Povijest
Ksenija Jurišić, prof. mentor	Latinski jezik, Povijest	Magdalena Šebetić, prof.	Matematika
Natalija Jutriša, prof.	Kemija	Bernardica Škrlac, prof. mentor	Hrvatski jezik
Marko Kangler, prof.	Tjelesna i zdravstvena kultura	Josip Tičić, prof.	Povijest
Marijana Maja Katušić Ljevar, prof.	Francuski jezik, Talijanski jezik	Branka Tolić, prof.	Hrvatski jezik
Nikolina Knežević Karija, prof.	Fizika	Danijel Tomašić, prof.	Hrvatski jezik
Nikolina Licitar, prof.	Hrvatski jezik, Engleski jezik	Ana Tomljanović, prof.	Hrvatski jezik
Ana Lončar, prof.	Engleski jezik	Ivan Topić, prof.	Fizika
Iva Limanović Kurnik, prof.	Etika	Miroslav Uremović, prof.	Geografija
Snježana Liović, prof. mentor	Engleski jezik	Sanja Vidović Birkić, prof.	Biologija, Kemija
Tajana Lovreković, prof. mentor	Psihologija, Etika	Alka Vrsalović, prof. mentor.....	Francuski jezik, Latinski jezik
Jelena Mandić, prof. mentor.....	Engleski jezik, Talijanski jezik	Iljana Vujnović, prof.	Glazbena umjetnost
Carmen Maretić, prof.	Geografija	Martina Vukić, prof.	Hrvatski jezik
Lana Marini, prof.	Logika, Filozofija	Ljiljana Vurnek Vilešić, prof.	Etika, Informatika
Katarina Markoja, prof. mentor	Matematika		

ŠKOLA IZ PERSPEKTIVE TRIJU RAZLIČITIH GENERACIJA

Razgovarali smo s poznatim bivšim učenicima naše škole o tome kako su je doživjeli kad su je oni pohađali

Intervju – Anamarija Marković

Najdraži predmet?

U školi sam najviše voljela Hrvatski i Po-vijest.

Jesi li se uz balet bavila nekim aktivnošćima koje su se tada nudile u našoj školi?
Ne, inače ne bih ništa stigla.

Jesu li profesori u školi bili popustljiviji prema tebi nego prema drugim učenicima?

Mislim da ne. Imala sam odgovaranje po dogovoru što je, naravno, velika prednost, ali držala sam se uvijek dogovora. U takvoj sam profesiji u kojoj konstantno radiš i nemaš vremena, pa mi je zato odgovaranje po dogovoru uvelike olakšalo.

Je li Gornjogradска dobra škola i jesli zadovoljna što si ju upisala?

Mislim da daje sasvim pristojno obrazovanje i učenici se nakon toga mogu usmjeriti na bilo koji fakultet. Odabir Gornjogradске gimnazije meni je bila jedna od boljih odluka u životu.

Kada je počela ta ljubav prema baletu?

To je zapravo pitanje na koje ja nikome ne znam dati odgovor. Od kada sam bila mala, sjećam se onih barbie-crtića ili kad bi nas u osnovnoj školi pitali što želimo biti kad odrastemo, ja sam uvijek na to odgovarala – pa balet! Od malena je ta ljubav prema plesu u meni. Nisam nikad imala trenutaka kada sam htjela odustati niti me je itko prisiljavao na balet. Znalo se, ako se želim ići igrati poslije škole, onda nema baleta. A ja sam izabrala balet.



Kada je bila ta prekretnica, kada je počela tvoja karijera?

Na kraju srednje škole kada sam išla u Rusiju na natjecanje Vaganova Prix, i tu sam zapravo jako zahvalna školi, tu mi je najvišeizašla u susret.

Možeš li nam opisati svoje školovanje?

Natjecanje u Rusiji, Vaganova Prix, 2016. To je meni bio šok, kada si dijete, ti ni ne razmišljaš da će se to jednog dana i dogoditi, a meni se to zapravo sve dogodilo, sve što sam poželjela. Tamo sam dobila stipendiju za Vaganova Baletnu akademiju. Prije toga sam išla i u Školu za klasični balet u Zagrebu, baletnu školu završila sam sa šesnaest, a redovnu s osamnaest godina. Voljela bih da ljudi ovdje više cijene i prate to kao u svijetu. Mislim da bi mladima to baš dobro došlo.



Kakvi su ti bili profesori iz baleta, smatraš li da su stroži, bolji?

U principu da, trebaš znati koje riječi izgovarati da bi djeca znala kako svojim tijelom upravljati. Moram priznati da sam uvijek bila okružena dobrim profesorima i pedagozima, Irena Pasarić je u tome nevjerojatna i zato bih ju izdvojila. Zahvalna sam na trenucima kada sam radila s njome.

Jesi li imala neke teže ozljede?

Ništa ozbiljno, ali evo baš sam došla s

bolovanja prvi put, ukočilo me nešto u kralježnici.

Iskustvo s Orašara?

Prvi put sam plesala Klaru sa 17 godina, bila sam toliko uzbudena, nisam mogla jesti. To mi je uglavnom jedna od dražih uloga za sada.

Ciljevi za 2022.?

Želja mi je da gostujem negdje sa ansamblom, osim po Hrvatskoj, voljela bih i izvan nje.

Lucia Vrbanc i Fanika Sabljić, 2. F



Intervju – Tina Primorac

U školi smo razgovarali s bivšom učenicom, danas spisateljicom i pitali je kakva su njena sjećanja na Gornjogradsku gimnaziju.

Kada ste upisali Gornjogradsku i kako ste prolazili?

Gornjogradsku sam upisala 1998. Imala sam dosta teško razredno vijeće i nisam bila među odlikašima, ali sam obožavala ići u školu zbog razreda što mi je davalo vjetar u leđa. I danas se čujem s mnogima od njih kao i s razrednikom Josipom Tičićem koji nam je uvijek bio podrška.

Zašto ste odabrali baš Gornjogradsku gimnaziju?

Oduvijek sam željela upisati gimnaziju i nakon nje ići na fakultet. S prijateljicom sam se dogovorila da ćemo ići u Gornjogradsku jer smo čule da je tamo super ekipa, a svidao mi se i položaj škole jer se uvijek nešto događalo: koncerti, prosvjedi, razna okupljanja, sajmovi, blizina Vinceta

Kakvo je bilo Vaše školovanje i iskustvo s Gornjogradskom?

Meni je osobno srednja bila teža nego fakultet, ali po pitanju društva, projekata, izleta sam jako zadovoljna i danas se rado prisjećam srednjoškolskih dana.

Kad biste se mogli vratiti u prošlost, biste li ponovno odabrali Gornjogradsku?

Da, bez razmišljanja i dalje ju svima hvalim i preporučam. Često s djecom šećem po centru i uvijek im ponosno pokazujem svoju srednju školu.

Kako je Gornjogradска utjecala pri upisu na željeni fakultet?

Uspjela sam upisati novinarstvo na Fakultetu političkih znanosti i to je tada bio moj jedini izbor tako da je sve prošlo dobro. Za maturu smo učili u grupama i jedni drugima pomagali. Sve su mi to lijepa sjećanja.

Kako i kada ste otkrili svoj talent?

Trebalo mi je dugo da shvatim čime se želim baviti, iako sam oduvijek gajila ljubav prema knjigama i čitanju. Od os-



novne škole sam neprestano pisala, ali svejedno nisam odmah odlučila da će baš pisanje biti moj životni izbor.

Jeste li imali neki posao iz snova kao mala?

Od malena sam imala tri želje: otpovljati u Južnu Ameriku, osnovati veliku obitelj i stvoriti samostalan posao koji će voljeti. Nakon završenog studija novinarstva polako sam ostvarila svoje ciljeve, a svojim radom želim motivirati druge da ne zaborave na vlastite želje, da otkrivaju svoje talente i odvaže se pokazati svijetu.



i radionice za klinice u kojima kroz konkretni rad upoznaju i afirmiraju svoje talente. Završavam i Prvi hrvatski studij pripovijedanja i želim se posvetiti terapijskom pripovijedanju.

Smatraje li da adolescenti danas ne čitaju dovoljno i koliko je ono zapravo bitno?

Ne znam koliko bi bilo dovoljno, ali smanjam da čitanje širi horizonte, širi i naš prostor slobode, djeluje ljekovito, donosi rješenja, hrabri nas i podiže. Prava knjiga u pravo vrijeme može utjecati na naš život, pokrenuti nas s mjestima i probuditi u nama odvražnost da stvaramo dobar život. Isplati se odvojiti vrijeme i u ruke uzeti knjigu.

Tara Hreščak, Ana Stjepandić i Jelena Matić, 1. e



Cime se trenutno bavite?

Pokrenula sam Projekt Paresia u kojem objedinjujem sve svoje ljubavi: objavljujem romane i slikovnice, pišem kazališne scenarije, vodim amaterske dramske skupine i glumim, stvaram radionice za odrasle koje se baziraju na komunikaciji

Gornjogradsko Gimnazija, Godišnjak za školsku godinu 2021./2022. | 7

Intervju s gospodinom Sučevićem - bivšim učenikom Gornjogradske gimnazije i autorom još neobjavljene knjige

Već nam je otprije poznato kako ste i sami bili učenik Gornjogradske gimnazije. Možete li nam reći nešto o samom upisu u školu? Kako ste se odlučili baš za VI. gimnaziju, kako se tada zvala naša škola, koje su bile ostale opcije te kako je tekao sam upis?

U dvojbi sam bio između II. gimnazije i Gornjogradske. Druga gimnazija je bila blizu Sigećice gdje sam stanovaoo, a Gornjogradska je bila dalje, ipak u centru. Razmišljajući da ne želim opet blizu stanovanja pohađati školu, jer osnovna mi je bila iza ugla zgrade, odlučio sam da srednju školu želim pohađati u centru. Tako je odluka pala na Gornjogradsku gimnaziju. Postupak upisa nije bio stresan kao danas. Otišao sam na Gornji grad. Predao sam svjedodžbu osmog razreda. U sobi su bile tri žene i jedan muškarac koji je pregledao moju svjedodžbu. Rekao mi je da sam upisan. Kasnije sam saznao da je to bio direktor gimnazije, prof. Marijan Cukar.

Kakvo je bilo vaše srednjoškolsko iskustvo, kakav ste bili učenik i čujete li se i dalje sa svojim školskim kolegama?

Pamtimo samo lijepe dane. Evo, mi se i nakon 46 godina od završetka redovito sastajemo. Čak nas ni pandemija nije uspjela sprječiti u našim susretima.

Svake godine se sastajemo prve subote u lipnju, u 13.30 sati i imamo zajednički ručak.

Bio sam odličan učenik. Nije postojao pritisak da moramo biti odlični u svim predmetima. Rijetko je tko imao prosjek 5,0. Imali smo nenajavljenе testove, iznenadna ispitivanja, ali smo se nosili sa svim tim izazovima. Interesantno je i to da smo na Božić uvijek pisali kontrolne ili školske zadace.

U tadašnje vrijeme, fakultet je mogao upisati i onaj koji je završio školu s dobrim uspjehom.

Kako ste dobili inspiraciju za pisanje knjige baš o Gornjogradskoj gimnaziji, kako ste započeli sam proces pisanja? Je li teško pronaći vremena za pisanje uzimajući obzir sadržaj i konstantnost Vašeg posla u advokaturi?

Ideja je došla spontano. Moj razredni kolega dr. Svebor Bival pripremio je videouradak o našem, pomalo nestrašnom razredu. Tada sam rekao da bi bilo dobro pripremiti monografiju o gimnaziji.



i sveučilišna biblioteka koja se nije tako zvala 1607. godine također je rođena u našoj zgradbi.

Naša gimnazija baštini tradiciju Privremenog ženskog liceja koji je osnovan 1892. zahvaljujući tadašnjem ministru prosvjete, Izidoru Kršnjavom, kao i dugogodišnjem zalaganju i borbi Marije Jambrišak, Jagode Truhelka i Natalie Wickerhauser da se djevojkama omogući isto obrazovanje kao i dječacima. Naš licej je prva javna - državna gimnazija za školovanje djevojaka u Austro-Ugarskoj Monarhiji! U Beču je iste godine, ali kasnije započela s radom privatna ženska gimnazija.

Mislim da će jedan dio imati personalni touch i bit će posvećen mom IV. g.

Budući da knjiga sadržava mnoge povijesne činjenice, možete li nam ispričati neke od zanimljivosti o Gornjogradskoj gimnaziji i njezinim učenicima koje ste saznali proučavajući arhive?

Proučavajući popise učenika, mogu se pronaći mnoga poznata imena.

Učenica prve generacije Milica pl. Bogdanović prva je žena koja je doktorirala na Mudroslovnom (danas Filozofskom) fakultetu u Zagrebu. Treba znati i da je doktorica iz područja filozofije bila naša učenica Ivana Rossi. Ona je u našoj školi predavala filozofiju, matematiku i fiziku.

Iako nije bila naša učenica, prof. Marija Stipković ostavila je izuzetan trag u našoj gimnaziji. Širina njezinog znanja i obrazovanja omogućilo joj je da predaje deset različitih predmeta od hrvatskog jezika preko stranih jezika pa do povijesti i geografije.

Mnoge učenice liceja odnosno gimnazije kasnije su predavale u našoj gimnaziji.

Već ste upoznati da Gornjogradska gimnazija i ove godine izdaje svoj godišnjak. Što mislite o godišnjaku kao načinu da se škola promovira, ali i da se učenike izvijesti o svim događanjima u toj školskoj godini?

Mislim da je godišnjak odlična stvar. Nekada je bila zakonska obveza da svaka škola mora tiskati godišnja izvješća. Živimo u vremenu brze izmjene informacija i dobro je da se nešto zabilježi na papiru jer to ostaje.

Eva Demović, 3. g

MOJ ZAGREB KAK' IMAM TE RAD - DAN ŠKOLE 2021.

Za Dan škole nema gdje nas nije bilo...

Baš kao i svake godine i ove smo godine obilježili Dan škole tako što smo, zajedno sa svojim razrednicima, dan proveli vani, u prirodi ili muzejima, naučili nešto novo i dobro se zabavili.

1. d. je uz prekrasnu temu Zagreb, putevima Augusta Šenoe istražio nekadašnji Zagreb i tadašnji život Zagrepčanki i Zagrepčana, dok se 2. e bavio poznatim Zagrepčanicima i Zagrepčankama

Na zanimljiv način i u grupama, 1. c istražio je Zagreb danas i naučio nešto novo o Kamenitim vratima, crkvi sv. Ćirila i Metoda, Ilirskoj dvorani i zvjezdarnici na Gornjem gradu. Po Gornjem gradu se šetao i 1. e, 3. e i 4. a. Na 4. c, također u grupama, istražio je zagrebačku katedralu, crkvu sv. Katarine, Markov trg, Dolac i tunel Grič te se na kraju spustio na kremšnite do poznate slastičarnice Vincet. 3. a je nešto više saznao o povijesti kule Lotrščak i zagrebačke uspinjače. Dok su ih neki samo degustirali, 4.e nam je u detalje objasnio sastav kremšnita i rekao nam nešto više o njima. Na kremšnitema je bio i 4. d. Nismo zaobišli ni Muzej 80-ih i Modernu galeriju koje su posjetili 1. b i 2. b. Tajne Griča 2. d je otkrila coprnjica Josipa Purgerica. Naravno, nismo ostali samo na Gornjem gradu, posjetili smo i naš, trenutno nam blizak, park Maksimir i ZOO, a 1. a nam je svaki kutak istog, kroz prezentaciju, povjesno približio. Zoološki su posjetili još i 1. f, 3. f i 4. g razred. 3. c nam je kroz prezentaciju pokazao zanimljivosti zagrebačkih kvartova, dok je 4. b imao zadatak fotografirati se pokraj znamenitosti u svome kvartu. 3. g je posjetio



Medvedgrad, dok se 2. f prošetao linijom nekadašnjeg vlaka Samoborčeka. 3. d se popeo na Sljeme, a 2. a se prošetao od Britanca preko Rokova perivoja, Tuškanca, Cmroka i Ksavera sve do Jurjevske. 3. b je proučavao povijest Tkalčićeve ulice, a 2. c je bio novu i staru zgradu Nacionalne i sveučilišne knjižnice. 4. f popevke je slagal i bodove dal za najzagrebačkiju pjesmu.

Sve u svemu, bilo nam je jako zanimljivo i svake se godine radujemo izletu koji će razrednici pripremiti za sljedeći Dan škole.

Lucia Vrbanc, 2. f



GGG voli 80-e

Kroz cijelu godinu u našoj školi provodio se projekt GGG voli 80-e. Sve o njemu saznajte na sljedećim stranicama...



Prošla školska godina, koju smo dočekali tužnih lica, odvojeni od Gornjeg grada hrpm nepometenje žbuke i isključenom strujom u našim učionicama, nije bila godina za pamćenje - previše brige, odlazak u nepoznato, ujedno i čudan osjećaj u nama stranim hodnicima nove školske zgrade. Kako bismo promijenili taj sumorni osjećaj, ove smo godine krenuli u barem djelomično vraćanje na razinu dobre energije, a kako to drugačije postići nego kroz susret s nečim svima nam znam?

Kao motor naše snage odabrali smo prizvanje kulture i glazbe nekih ljepših, davno

zaboravljenih vremena, vremena kada je čak i prijetnja atomske bombe bila premalena u odvraćanju od dobre zabave - odlučili smo se vratiti u osamdesete.

Projekt GGG voli 80-e [Gornjogradска voli osamdesete] svakim je danom naglašavao naš džuboks, Rock-Ola Techna 480, proizведен u Chicagu davne 1979. godine. Ispred kantine u jutarnje sate, prije početka nastave, tijekom velikog odmora ili pak pri odlasku iz škole i promjene smjena, s njega je dolazila glazba velikih hitova navedenog desetljeća. Mjesecnim kinoprojekcijama dogovorena je suradnja s kulturnom Kinotekom, pa smo se i preko filmskog platna pokušali vratiti u neko drugo doba, možda sretnije, možda ljepše, ali, ako ništa drugo, sigurno nam se činilo kao bezbjednije vrijeme... Cijela je školska godina prošla u znaku 80-ih, a okunit ćemo je u godini pred nama, kada zajedničkim plesnjakom učenika i Gornjogradске gimnazije i MIOC-a pro-

slavimo, nadamo se, povratak na staro i samim time pokušamo barem donekle zaboraviti iščekivanje popravka naše škole koji se čini daleko, isto kako se i generacijama činio nestanak Berlinskog zida. Ali, sve je dobro što se dobro svrši, a time neka padne zid između učenika naših gimnazija, sve u nadi brzeg povratka na staru slavu. Možda ne onu iz 80-ih, ali sve jedno - kakva god da bila, i dalje je naša.

Neka 80-e godine, većem dijelu polaznika i zaposlenika škola poznate samo kroz pop-kulturu i stare fotografije, ostanu u sjećanju kroz ovogodišnji projekt. Jer svaki zadovoljni osmijeh nakon pogledanog filma ili lupkanje uz ritam pjesme iz džuboksa na velikom odmoru nešto je što se definitivno pamti i nešto što ostaje za cijeli život.

Miroslav Uremović, prof.
Iva Limanović Kurnik, prof.
voditelji projekta Gornjogradска voli 80-e

Džuboks u Gornjogradskoj



Onu školsku godinu Gornjogradsku gimnaziju preplavile su slavne osamdesete. Uz poznate filmove i upečatljive modne dodatke osamdesete ne bi bile osamdesete bez dobre glazbe. Od 16. rujna takvu glazbu mogli smo slušati na originalnom džuboksu smještenom kod kantine. Madonna, Haustor, Idoli i Film samo su neki od legendarnih izvođača i grupa koje su na raspolaganju. Džuboks se tijekom svakog odmora nije

gasio, a čak je nastao i red zbog prevelike zainteresiranosti i želje za dobrom glazbom. Ovaj projekt, osim što je namario osmijeh na lice učenika i profesora, skupio je novac u dobrovitne svrhe. Stoga je gužva pred džuboksom bila normalna stvar jer, *svima nama sad bi, možda, ploča dobro došla, neka muzika davno prošla*.

Lucija Kelek, 3. g i Paola Sičaja, 3. g

Vremeplov

Sobzirom da sam u osamdestima bila u osnovnoj školi, prepubertetu i pubertetu, unutar ovogodišnjega projekta GGG voli osamdesete htjela sam bar malo približiti kako smo mi rasli. Nisam jedna od onih koji misle da su prijašnja vremena bila bolja niti se volim puno osvrtati unatrag, ali shvatila sam da kad svojim učenicima ili svojoj djeci ispričam neku anegdotu iz djetinjstva, blijedo me gledaju, misleći si koji sam ja raritet. Dakle, malo povratka u osamdesete iz prve ruke da vidite što je pravi retro.

Čime smo se igrali, što smo nosili, slušali i za čime čeznuli?

I dan danas kad sam s djecom u Mulleru, čeznuljivo zastanem kod police s barbikama, pažljivo uzmem kutiju po kutiju i svaku dobro promotrim. Nije mi svejedno. Stvarno ih ima svakavih, svih boja kože i svih veličina. Uglavnom, i barbike su danas politički korektne. Čudim se koliko su jeftine. Znala sam pitati kćer, dok je bila manja, hoćeš da ti kupim jednu ili bar prijateljici za rođendan, na što je ona samo frknula i krenula dalje prema novim idolima današnjih klinaca. Njoi

barbika ne znači ništa, nije se igrala ni s mojima. Barbike su u moje doba bile sve. Imala sam ih dvije, naravno, plavokose, i jednoga kena. Skipericu nikad nisam imala, to je bio rijedak poklon samo nekim sa zapadnoeuropskih gastarbajterskih putovanja. Robica, torbice i ostali ase-sorajz kupovao se u takozvanim komisionim trgovinama (tamo se švercali robe iz Italije, Austrije, kasnije i Turske) i rijetko u Trstu. Prijateljica se dočepala jedne knjižice s Barbie proizvodima, što je jednako današnjem Lego katalogu, koju smo pobožno prelistavale poput kakvoga Voguea, maštajući o autu ili kući za svoje bijedne, ali ipak originalne i nama najbarbice. Naravno da ovde neću ulaziti u odgojnju ulogu i ideal koji se takvim igračkama postavlja djevojčicama. To se tada nije propitivalo. I dan danas čuvam neke čizme i štikle, ipak je to talijanska cipela. Plastična doduše, ali eto, ne mogu si pomoći.

Što smo nosili? Pa, danas kad vidim ove široke traperice, malo mi je smiješno, misleći si današnji mladi, ova ne razumije modu. Da, nosile su se takve traperice,

gornji dijelovi sintetičkih trenirki (ja sam imala jednu Elanovu), a kasnije su pojma šminkerstva bile bijele starke i rifle ili levisice 501. Kad se imalo novaca, oblačilo se u Trstu. Na Ponte Rossu kupovale su se jeftine polo majice, trenirke i traperice, a pojam uspješnoga šopinga bio je ulazak u Benetton. Tamo sam si znala kupiti dvije majice, jednu kratkih i jednu končanu dugih rukava, bile su moderne one s pletericama što je i danas opet in. U Trstu smo išli busom, vozili se cijelu noć da bismo tamo bili u ranu zoru i onda bauljali po praznom gradu, gledali skupocjene izloge i čekali da se otvore dučani. Svi su tečno govorili naški, bili smo glavni kupci, a nakon tih par krpica i nekih dodataka za kuću u Upimu i Coinu (velikim talijanskim robnim kućama) na kraju se u Giovanniju kupovao špeceraj – kava, tjesto, riža, čokolade, kaugume i pokoj limenka Cole ili Fante (koja se kasnije kao trofej čuvala na policama regala djeće sobe). I, naravno, što bi bio odlazak u Trst bez kupovine novih cipela. Znali smo ići u starima koje su dale svoje, kupiti nove, često espadriile i navući ih kao da si došao u njima

jer ipak je trebalo prijeći granicu. Stare su završavale u kontejneru. Pred granicom je uvjek nastala panika, gospode koje su švercale sakrivale bi stvari po cijelom busu, pa i pod moje sjedalo. Onda na granici svi izlazak iz busa van, prijavljivanje što si kupio i olakšanje nakon što bi te ljudi carinik pustio bez harača. Trst je bio šoping meka, kod nas nije bilo skoro nikakvih dučana osim Name. Kasnije sam uspjela u Zagrebu kupiti pravu tirkiznu slovensku Mont jaknu, takozvanu monticu, eponim za pernate jakne, koju sam nedavno uspјela spasiti od mamina bacanja. Od slatkisa smo imali Kraševe proizvode, koji su mi iskreno i danas bolji od svih stranih koji nam se nude. Nedavno su počeli izbacivati retro ambalaže i priznajem da su to moje medlenice iz Combraya, trijumf i runolist čokolada, nedavno i ponovno vraćeni frondi keksi, bajadera... Bila je jedna fenomenalna čokolada, kraš sport se zvala, ako se ne varam, najbolja je bila s bademima i grožđicama... Evo, apeliram na ove iz Kraša ako bi ju mogli vratiti. I, naravno, mini izdanje svake čokolade, ima ih još samo u Krašu na gramaži. Da, skupljale su se i sličice Životinjskoga carstva. Jednom sam uspjela popuniti cijeli album i otići na Ravnice u tvornicu po nagradni paket slatkisa. E, koji je to paket bio...

Od glazbe iz osnovne škole sjećam se benda Kajagoogoo i Limahla s pramenovi-



Osvrti na pogledane filmove

Kako smo doživjeli filmove koje su u kinima gledali naši roditelji?



FLASHDANCE (1983)

Film prikazuje život osamnaestogodišnje Alex koja danju radi kao zavarivač, a navečer nastupa kao plesačica u baru. Ona živi sama sa psom te je fascinira ples. Želi upisati plesnu školu, no sputava je manjak iskustva. Tijekom nastupa u baru privuče pažnju svoga šefa iz čeličane, Nicka. Najbolja joj je prijateljica Jeanie, konobarica u baru u kojem pleše, koja želi postati profesorica.

MOJA PLAYLISTA IZ OSAMDESETIH:

1. MATT BIANCO, WHO'S SIDE ARE YOU ON?
2. TEARS FOR FEARS, SOWING THE SEEDS OF LOVE
3. THE BLOW MONKEYS, IT DOESN'T HAVE TO BE THIS WAY
4. SADE, HANG ON TO YOUR LOVE
5. DENIS & DENIS, VOLI ME JOŠ OVU NOĆ
6. EKV, BUDI SAM NA ULICI
7. THE SMITHS, THERE IS A LIGHT THAT NEVER GOES OUT
8. PSIHOMEPOP, RAMONA
9. FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD, THE POWER OF LOVE
10. MICHAEL JACKSON, BILLIE JEAN
11. A-HA, TAKE ON ME
12. BAND AID, DO THEY KNOW IT'S CHRISTMAS
13. PAUL YOUNG, COME BACK AND STAY
14. INXS, NEED YOU TONIGHT
15. CYNDI LAUPER, TIME AFTER TIME

Dinamovu stadionu. Ja sam bila Zagijev (Zagi je bio maskota Univerzijade) Zub. Bili smo obučeni u bijela odjela i imali bijele startasice, još jedan proizvod koji se uspio očuvati. Plaćalo se dinarima, bile su redukcije struje. Gledali smo Smogovce, Kvistokotku i Dinastiju, koje bismo se kasnije i igrali. Pratili smo umjetničko klizanje, kasnije vježbajući figure na rolama ispred zgrade, igrali gumi-gumi od jutra do mraka i badminton. Kad smo se malo osnažili, zvonili bismo susjedima

na portafon ili vrata i bježali. Pratila se Evrovizija, nakon koje bismo imali svoje natjecanje uz pravo pjevanje s dežićima kao mikrofonima i ocjenjivanje. Zvali smo se na kućne telefone i maštali kako bi jednog dana bilo da možemo s nekim razgovarati i gledati ga. Imali smo i videorekorder. Tako da su se s televizije snimali filmovi, a s MTV-ja spotovi. Kasnije su krenule videotape gdje smo posuđivali filmove. Redovno sam vodila dnevnik, a tijekom

ljeta s prijateljcima izmjenjivala pisma. S ljetovanja su se slale razglednice, a za Novu godinu pisale čestitke. U nižim razredima ispunjavao se spomenar, a u višima leksikon, gdje si odavao sve o sebi pa i suptilno odgovarao na pitanja o tome tko ti se svida. S Mužičkom omladinom obilazili smo razne koncerte, a ja sam isla i na dramsku u ZKM. Polako su krenuli i pravi izlasci van, u srednjoj školi u Kulušić, Jabuku, Saloon, Lapidarij... No, tu već ulazimo u deveđete pa ču o tome nekom drugom prilikom. Miroslave Uremoviću, znaš što ti je činiti dogodine.

Branka Tolić, prof.



Kroz film pratimo dječaka Daniela koji se sa svojom majkom doselio u Los Angeles. Na partiju na plaži upoznaje prijatelje, između ostalih i Ali, no njen bivši dečko ga brutalno pretuče.

Nadalje, Daniel paralelno ima puno problema s tom grupom dječaka, ali upoznaje domara njihove zgrade - gospodina Miyagija s kojim se sprijateljuje. Kako bi





se znao obraniti od dječaka koji ga maltretiraju, Miyagi poučava Daniela karateu te dogovara borbu s dječacima na turniru karatea. Do prvenstva Miyagi i Daniel se zbližavaju. Daniel postaje sve bolji te na turniru pobrđuje svoje protivnike, čak i uz ozbiljnije ozljede nogu. Daniel postaje prvak karatea, te je Miyagi jako ponosan.

Film mi se jako svudio jer je imao mnoštvo emotivnih trenutaka, ali i puno onih poučnih. Preporučam ga svakome jer će se svijjeti i ljubiteljima borilačkih vještina i ljubiteljima drame.

Bela Gavranović, 2. f

TERMINATOR (1984.)



U sklopu programa *Gornjogradska voli osamdesete*, 31. 9. krenuli smo na naš prvi film u Kinoteku. *Terminator* je jedan od najpoznatiji filmova osamdesetih uz *Dirty dancing*, *Footloose*, *E.T.*, *Goonies* i mnoge druge te je 1984. godine, kad je izšao, bio vrlo popularan u cijelome svijetu, a i u našim područjima. Radnja filma se odvija 1984. godine kad se *Terminator* - čovjek kiborg - vraća iz 2029. godine. Njegova je misija da ubije Sarah Connor, jer će ona u budućnosti roditi Johna Connora koji će spasiti svijet od apokalipse i time poraziti kiborce. Srećom, ovdje je Kyle Reese koji se također vratio iz budućnosti te je njegov zadatak da je održi život. Kyle i Sarah se tako kroz cijeli film spašavaju od *Terminatora* koji je, praktički, neuništiv te kroz sve to otkrivaju stvari jedno o drugome i na kraju se - zaljube. Film završava time što Kyle umire u pokušaju da ubije *Terminatora*, a Sarah ga uspije ubiti smrskavajući ga mašinom. Nadalje, Sarah živi život i čeka apokalipsu, trudna sa Kyleovim djetetom – Johnom Connorom. Meni se film iznimno svudio, iako inače ne volim akcijske filmove. Bilo je mnogo neočekivanih preokreta i događaja, što mi se jako svijjelo. Film ima i romantičnu notu, a ne manjka ni nekih scena koje stvarno znaju preplašiti gledatelja. Sve u svemu, vrlo dobar film za ljubitelje akcije.

Bela Gavranović, 2. f



GREMLINI (1984.)

Gremlini su jedan od onih klasika za koje svi znamo te koje puštaju svake godine oko Božića. Priča se vrti oko mladića Billyja koji za Božić dobiva malog kuštravog stvora, Mogwai Gizma, za čiju se brigu trebaju pratiti tri pravila: Prvo je da mrze svjetlost, pogotovo sunčevu jer ih može ubiti; drugo pravilo je da ih se treba držati dalje od vode jer se tako kloniraju te treće i najvažnije da ih se nikad, ali baš nikad ih ne hrani nakon ponoći...

Radnja se zahuktava kada Billy polako počinje nesvesno kršiti ta pravila te već umrozenim gremlinima da jesti nakon ponoći. Tada počinje stravična transformacija iz slatkih, dlakavih stvorenja u ljuskaste, zločudne monstrume koji za Badnjak kreću terorizirati ovaj mali idilični grad.

Film je prvotno osmišljen kao horor, ali su shvatili da su lutke, ali i cijela radnja previše komične te se ovaj film kategorizira kao horor-komedija. Film je zabavan te ga preporučujem svima kojima je za vrijeme Božića dosta božićnih ljubića.

Iskra Turčin, 2. e

GOLI PIŠTOLJ (1988.)

Goli pištolj film je iz 1988. godine. Možemo reći da je to kultni film 80-ih godina, fantastična komedija koja može nasmijati svakog.

Cijela radnja filma odvija se u Los Angelesu, SAD. Glavni lik filma je detektiv Frank Drebin, koji pokušava sprječiti atentat na kraljicu Ujedinjenog Kraljevstva (kraljica Elizabeta II.), koja je trenutno na svojem putu po SAD-u te koja će u roku od par dana posjetiti Los Angeles. Frank sazna da se spremi atentat na kraljicu te sumnja na Ludwiga, koji ima veliki ugled u gradu. Ludwig spremi atentat na kraljicu uz pomoć neke vrste hipnoze koja ljudi pretvara u ubojice, u ubojice koje su spremne ubiti svakoga. Frank pokušava riješiti taj misterij, ali također ima na umu i tko je i zašto je pucao na njegovog kolegu (detektiv Nordberg).

Također uspijeva riješiti sve prepreke i misterije koje mu stanu na put, a da bi stvar bila još lijepa, zaljubljuje se u Ludwigovu pomoćnicu, Jane Spencer. Usprkos koliciću nereda koji je napravio, problema koje je proizveo te ludnicu koju je napravio tijekom rješavanja misterija, Frank ipak postaje herojem Los Angelesa koji zadivljuje svakog jer spašava kraljicu i ubija Ludwiga. Na kraju rješava sve nesuglasice u odnosu s Jane i dobiva unapređenje. Film koji smo mi gledali, prvi od tri nastavka, nudi dosta raznih afiniteta te o njemu

možemo puno diskutirati, ali ovako ukratko, film je zasićen humorom koji može i hoće zadiviti svakog.

Situacije u kojima se nalaze likovi, sama atmosfera, odnosi između likova, njihove gestikulacije, govor i pokreti od ovog filma rade pravu komediju, zato sa sigurnošću mogu reći da je ovo uistinu pravi biser kinematografije 80-ih.

Leon Koret, 2. f

POVRATAK U BUDUĆNOST (1985.)

U okviru ove godine je u sklopu projekta *Gornjogradska voli osamdesete*, 3. ožujka učenici i profesori Gornjogradske gimnazije gledali su popularni film *Povratak u budućnost*. Film je izašao 1985. i bio je najuspješniji film te godine, a postao je i jedan od najboljih filmova svih vremena.

Sedamnaestogodišnji Marty McFly živi sasvim običan život, osim što je prijatelj s ekscentričnim znanstvenikom Doc Brownom. Jednu večer Marty pomaže Docu u eksperimentu s vremenskim strojem koji je napravljen od modificiranog automobila DeLorean i kojeg pokreće plutonij koji je Doc ukrao od terorista. Ti teroristi napadnu Doca i Martyja - Doc je upucan, a Marty bježi u DeLorean i završi u pedesetima. Kad je stigao u pedesete, shvaća da nema više plutonija da se vrati te mora potražiti Doca iz tog doba i pitati za pomoć. Dok traži Doca, Marty susreće mlade verzije svojih roditelja i mora se pobrinuti da se zaljube ili će on prestati postojati. Što je još više zastrašujuće, Marty se mora vratiti u svoje vrijeme i spasiti život Docu Brownu koji je bio upucan. S pomoću groma Marty se uspije vratiti u osamdesete, taman na vrijeme da spasi Doca od terorista. Međutim, Doc je imao zaštitni prsluk koji je obukao jer je ga Marty u svom pismu upozorio

I. Pribeg Jovanić, prof.

30 godina prije. Film završava idućeg jutra kada se sastaju Marty i njegova cura, Jennifer. Taman prije njihovog poljupca pojavi se Doc iz budućnosti govoreći da moraju poći s njim.

Film sam gledala nekoliko puta, no svaki put mi uspije dati osjećaj kao da ga gledam prvi put. Efekti su izvrsni za film tog doba i gluma je stvarno uvjerljiva. Na nekim dijelovima te obuzme strah, a na drugima plaćeš od smijeha. Savršena je kombinacija komedije i znanstvene fantastike.

Matea Markić, 2. f

THE BREAKFAST CLUB (1985.)

The Breakfast Club je američki film (komedija) iz 1985. godine koju je napisao, producirao i režirao John Hughes. U filmu se radi o problematičnom dobu adolescenata, o dobu kada se mladi ljudi osjećaju neshvaćeno i imaju različita mišljenja i pogled na svijet od roditelja i profesora. Svaki lik ima potpuno drugačiji način života, npr. Claire (Molly Ringwald) je tipična bogatašica kojoj su važni izgled i popularnost. Kaznu je dobila zbog izbjegavanja nastave radi odlaska u kupovinu. Andrew (Emilio Estevez) je uspješni sportaš koji pokušava pridobiti očevu naklonost, a otac ne podnosi gubitnike. Allison (Ally Sheedy) je umjetnička duša i ne uklapa se ni u jedno društvo. Nerazumijevanje proživljava i kod kuće i zbog toga se još više povlači u sebe. Brian (Anthony Michael Hall) je odličan učenik, pripadnik kluba fizičara i matematičara koji zbog pritiska da uvijek mora biti najbolji, pomišlja na samoubojstvo. Bendera svi smatraju propalicom, i roditelji i profesori i prijatelji, što u njemu budi još veće buntovništvo. Kako bi izbjegao fizičke kazne roditelja, radi nepodopštine u školi da bi dobio kaznu i izbjegao dom, koji nije mjesto njegove sigurnosti. Atmosfera filma je samo naoko

mračna, no baš je obratno zbog načina razgovora i ponašanja učenika. Tinejdžeri uspijevaju premostiti razlike i probleme koji stoje između njih, udružuju se i svih postaju dobri prijatelji.

Ivana Kos i Sara Bakalović, 2. a



2. a voli osamdesete

Drugi a je u ožujku bio na dvije kino projekcije u sklopu projekta *GGG voli 80-e*.

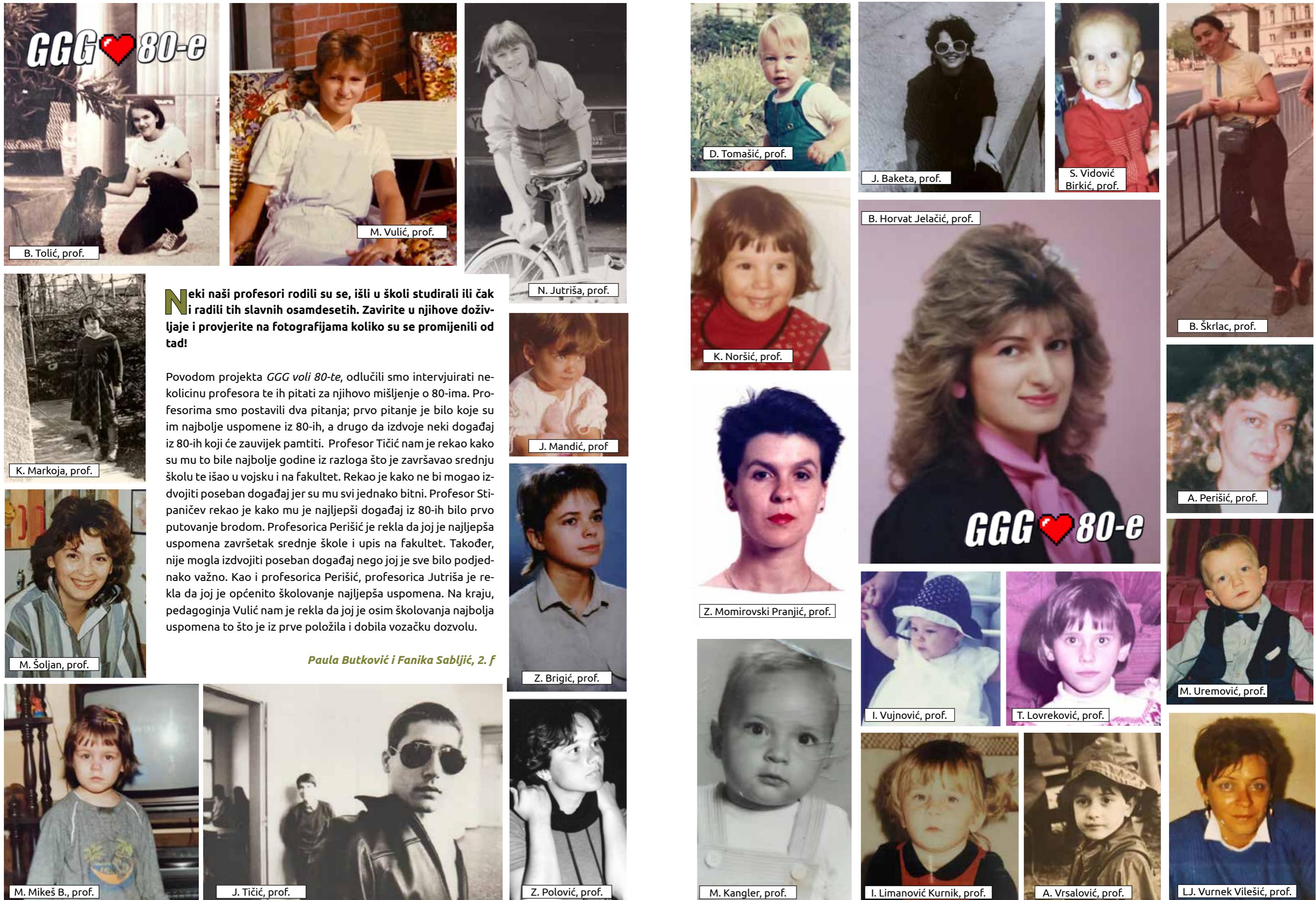
Za film *Povratak u budućnost* su osmisliili plakate, za film *Breakfast Club* su napisali osvrt objavljen na mrežnim stranicama škole. U istom su projektu sudjelovali i u listopadu 2021. odlaskom u Muzej 80-ih, gdje su veselo prepoznali odjeću, kuhinjska pomagala i namještaj iz bakinih stanova.

učenici 2. a



I profesori vole osamdesete!





Gornjogradска čita!

Kako smo obilježili 2021. godinu - Godinu čitanja...

Naša škola provodila je tijekom Godine čitanja projekt *Gornjogradска čita!* kojim je htjela povezati Godinu čitanja i 150. obljetnicu objavljivanja prvoga hrvatskog povjesnog romana – Šenoina *Zlatarova zlata* koju smo obilježili 2021. godine. Cilj je bio pročitati najmanje 150 književnih djela, napisati osvrte na pročitana djela, čitati više te otkrivati jedni drugima nove pisci i nove naslove. Neki su se jeko potrudili da ostvare cilj te su poslali puno osvrta, no većinu učenika je ipak trebalo podsjećati i poticati. Tu su najveću ulogu odigrali razrednici i nastavnici hrvatskoga jezika bez kojih bi bilo nemoguće završiti projekt. Neki profesori su čak nagradili

učenike ocjenom za tri poslana osvrta. Prikupljeno je i više od 150 planiranih osvrta na pročitane knjige; čak 196 koji će, nadamo se, služiti i budućim generacijama kao svojevrstan poticaj na čitanje i biti pomoći pri odabiru literature. Cijeli projekt osmisnila je i vodila knjižničarka Zrinka Brigić. Cilj projekta bio je čitanje knjiga po slobodnom izboru i prikupljanje osvrta na pročitane knjige koji su zatim objavljeni na mrežnoj stranici projekta *Gornjogradска čita!* Na početku smo se javili raznim izdavačima s molbom da nam pomognu obogatiti knjižni fond za slobodno čitanje. Mnogi su nam se javili i svima zahvaljujemo, a njihov po-

pis je istaknut na mrežnoj stranici projekta. Svatko tko želi, može naći osvrte na stranici škole pod vijestima 27. 1. 2022. ili na ovom QR kodu:

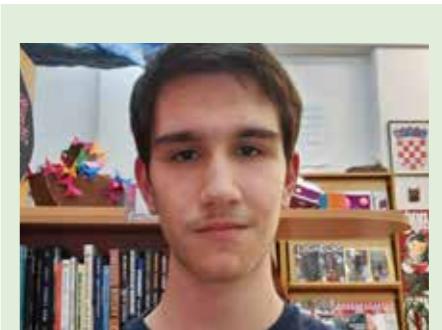
Blaž Mićanović, 2. b



Bruno Matuzalem, 4. c

Ali čovjek nije stvoren za poraze (...) Čovjek može biti uništen, ali ne i pobijeđen.
(starac Santiago)

Ernest Hemingway, Starac i more



Blaž Mićanović, 2. b

Ljudi pitaju računalo: "Postoji li Bog?" Računalo odgovara: "Sad postoji!" i osigura utičnicu.

Stephen Hawking, Kratki odgovori na velika pitanja

Neki od učenika koji su sudjelovali u projektu *Gornjogradска čita* predstavljaju svoje omiljene knjige odabranim citatima.



Luka Softić, 3. f

Većina ljudi ne želi plivati prije nego to i umije.

Herman Hesse, Stepski vuk



Nikola Lozina, 1. f

Mnogi koji žive, ne zaslužuju smrt. I neki koji umru, zaslužuju život. Možeš li im ih dati? Onda nemoj biti previše željan da podijeliš smrt u osudi. (Gandalf)

J. R. R. Tolkien, Gospodar prstenova 1



Malka Langer, 4. c

Zaprepastili su se opazivši jedno kod drugoga svoju vlastitu ideju.

Emile Zola, Therese Raquin



Jelena Milun, 4. c

Smatrao se dobrim čovjekom, i uvijek je davao sve od sebe da izbjegne donošenje presude o drugima, ali duboko u sebi je imao nepokolebljivo uvjerenje da su svi bogati ljudi duboko, duboko glupi. Pa, možda ne točno glupi, ali budalasti, zasigurno. (Janek Kowalczyk)

Jonathan Sims, Thirteen Storeys



Mia Andrejev, 1. e

Sad, ako vama dvojici ne smeta, idem u krevet prije nego smislite još jednu lukavu ideju da nas ubijete – ili gore, izbacite iz škole. (Hermione Granger)

J. K. Rowling, Harry Potter i Kamen mudrača

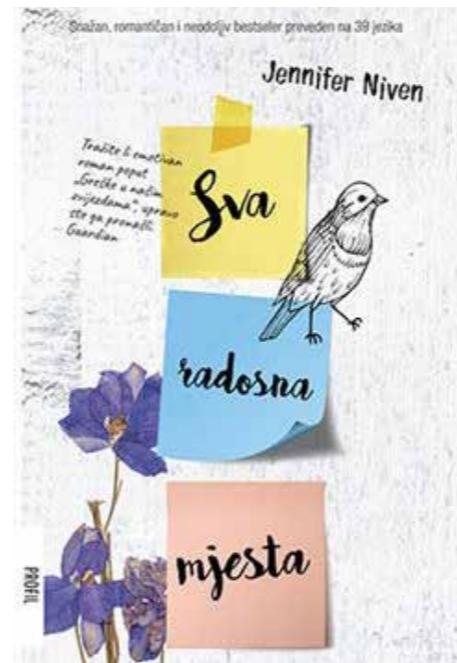


Dora Sindičić, 4. a

Kad nekoga mrzite, uzneniruje činjenica da se osjećate prilično slično kao i kad ste u nekoga zaljubljeni. (Lucy Hutton)

Sally Thorne, Igra ljubavi i mržnje

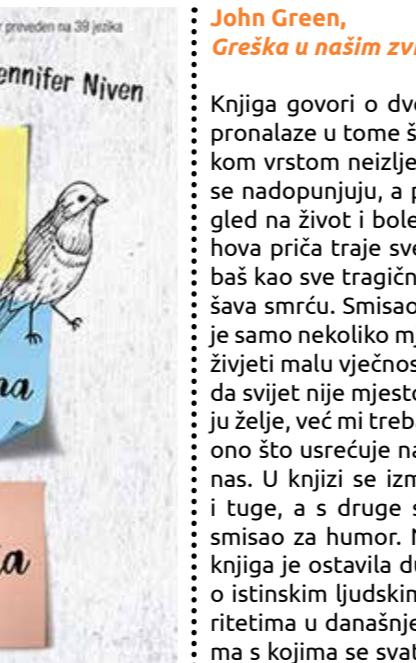
Nekoliko odabranih osvrta na pročitane knjige u projektu *Gornjogradска čita*:



Jennifer Niven,
Sva radosna mjesta

Ovo je priča o dvoje tinejdžera koji smisao života pronalaze u svojim zgodama. Violet je popularna maturantica koja se, nakon gubitka sestre, sve više povlači u sebe. Finch je općinjen smrću te svaki dan pronalazi sitnicu koja ga sprečava u samoubojstvu. Sretnu se na školskom zvoniku gdje jedno drugo spriječe da skoči te se kasnije bolje upoznaju za vrijeme školskog projekta. Finch pomaže Violet svladati strahove, a ona njemu ulijeva samopouzdanje.

Knjiga je jako emocionalna, čak mi je nekoliko puta natjerala suze na oči. Posebno mi se svidio opis emocija i razmišljanja likova. Lako se čita i svakako bih ju preporučila, pogotovo srednjoškolcima.



Dora Bilić, 3. c

Greška u našim zvjezdama

John Green,

Greška u našim zvjezdama

Knjiga govori o dvoje tinejdžera koji se pronalaze u tome što se oboje nose s nekom vrstom neizlječive bolesti. Savršeno se nadopunjaju, a povezuje ih osobit pogled na život i bolest od koje boluju. Njihova priča traje svega nekoliko mjeseci i baš kao sve tragične i velike ljubavi, završava smrću. Smisao knjige leži u tome da je samo nekoliko mjeseci dovoljno da proživjeti malu vječnost i zaista biti sretan te da svijet nije mjesto na kojem se ostvaruju želje, već mi trebamo biti ti koji će činiti ono što usrećuje nas same, a i druge oko nas. U knjizi se izmjenjuju osjećaji sreće i tuge, a s druge strane ima izvanredni smisao za humor. Na mene kao čitatelju knjiga je ostavila dubok dojam jer govorи o istinskim ljudskim vrijednostima i prioritetima u današnjem svijetu te situacijama s kojima se svatko od nas svakodnevno susreće.

Petra Pećnik, 3. b



Markus

Zusak,

Kradljivica

knjiga

Kradljivica knjiga jedna je od prvih knjiga koja je na mene ostavila značajan utjecaj. Kada sam ju prvi put čitala, bila sam premala da ju razumijem u potpunosti, ali sam ju razumjela dovoljno da mi ostane u glavi sljedećih sedam godina. Prije nekoliko mjeseci, nakon sedam godina od prvog doticaja s knjigom, odlučila sam ju ponovo pročitati, ovaj put svjesnija nekadašnjeg političkog stanja današnje Njemačke.

Radnja se, ukratko, vrati oko devetogodišnje djevojčice Liesel kojoj se svijet ruši; majka je prisiljena dati ju udomiteljima, brat joj umire. Liesel se teško prilagođava na život u novoj okolini, ali tada na bratu, grobu pronalazi knjigu koja ju veže uz nekadašnji život, uz majku i brata. Preko te knjige zbljžava se s očuhom i pomjakom te čita sve više knjiga u kojima sada pronalazi utjehu. 20. travnja 1940. godina dogodilo se spaljivanje knjiga po Hitlerovoj naredbi. Liesel postaje kradljivica knjiga spašavajući ih iz lomača, skrivajući ih i čitajući. Ne želim previše pisati o samom sadržaju knjige jer zaista smatram da je ovo knjiga vrijedna čitanja. Nikad dosad nisam pročitala djelo koje je prikazivalo ljepotu usred užasa i tuge. Ovo je povijesna knjiga koja prikazuje tragičan dio povijesti očima nevine djece kojima je oduzeto djetinjstvo.

Lana Pešec Muhić, 4. d

150 GODINA ZLATAROVA ZLATA

Ove godine doveli smo Šenou u MIOC...



Od objavljivanja ovog romana prošlo je 150 godina! Mnoge generacije stasale su uz njegove likove i upijale ljubav prema Zagrebu i domovini koju je Šenoa utkao među retke ove priče. I mi smo htjeli bolje upoznati ovo kulturno bogatstvo i učiti, ne samo o njemu nego i iz njega, a posebno iz razloga što je Šenoa bio jedan od znamenitih učenika koji

su se školovali u zgradi Gornjogradske gimnazije!

Kako bismo dostojno obilježili ovu veliku obljetnicu objavljivanja prvoga hrvatskog povjesnog romana *Zlatarovo zlato* povjesna grupa s prof. Filipom Šćuricem i knjižničarkom Zrinkom Brigić poduzela je niz aktivnosti. Postavljena je izložba u predvorju škole u čijoj izradi su sudjelova-

li i drugi učenici i nastavnici. Učenici Psihološke grupe s prof. Tajašom Lovreković proučavali su psihološke profile Augusta Šenoe i Grge Čokolina te napravili istraživanje o psihološkim preferencijama čitatelja, dok su učenici Obrnute kemije s prof. Jasnom Baketa izučili zlato kao kemijski element i tajne zlatarskog obrta.

Zrinka Brigić, knjižničarka

...a došao nam je u goste i Vjenac



Eva Demović, 3. g

U prosincu smo u prostorijama školske knjižnice ugostili glavnog urednika *Vjenca*, Gorana Galića. Slikovito nam je prikazao povijest časopisa i objasnio na koji se način odvija objava istog. Matica hrvatska uteviljena je 1842. godine sa svrhom promicanja nacionalnog i kulturnog identiteta u područjima umjetničkog, znanstvenog i duhovnog stvaralaštva, gospodarstva i javnoga života. Važi za jednog od najvažnijih i najvećih nakladnika knjiga i časopisa u Hrvatskoj. *Vjenac* je središnji književni list hrvatske književnosti i kulture 19. stoljeća. Današnji *Vjenac* časopis je koji prati sva suvremena zbivanja na književnoj, izdavačkoj, likovnoj i domaćoj kazališnoj sceni. Nakon zanimljivog predavanja naši su učenici Iva Kraljević, 3. g i Leon Koret, 2. f održali zanimljiv igrokaz i počastili nas domaćim paprenjacima. Nakon navedene izložbe i Gornjogradska je dobila svoj članak u slavnom *Vijencu*. Članak govori o Šenoi i izložbi u organizaciji prof. Šćurica, prof. Brigić, prof. Baketa i prof. Lovreković koja je bila popraćena i zanimljivim kvizom na kojem su naši učenici pokazali zavidne rezultate. Osim u *Vijencu* članak je izašao na web-stranicama i društvenim mrežama Kuće Šenoa.

VAKULA JE REK'O

Kako nas je slavni meteorolog razvedrio svojim anegdotama i rimama, iako nismo ni bili oblačni...

Uožujku smo imali priliku upoznati meteorologa Zorana Vakulu koji se odazvao našem pozivu i došao kao gost u školsku knjižnicu. Učenicima i nastavnicima predstavio je svoju zbirku rima *Rimovane meteoprognoze u doba koronaviroze* koja je objavljena prošle godine i pokazao svoje dvije slikovnice (*Oblačasta i Vjetropirasta*) te otkrio planove o seriji slikovnica koje planira objaviti u suradnji s ilustratorom Nikom Titanikom kako bi najmlađima približio osnovne meteorološke pojmove. Gospodin Vakula odgovarao je na pitanja koja su mu postavljali učenici pa smo mogli čuti kakav je bio srednjoškolac, zašto se opredijelio za studij Fizike, kako nastaje vremenska prognoza, koja je razlika između padalina i oborina, kako je nastala pjesma Ante Casha *Vakula* i još puno drugih zanimljivih stvari. Naši učenici: Tija Renjak, 4. f, Leon Koret, 2. f, Iva Kraljević, 3. g i Anja Kozlina, 1. c, iznenadili su i gosta i sve prisutne predstavljajući našu HRT – GGG ekipu pripremivši TV emisiju (igrokaz) koristeći rime iz knjige *Rimovane meteoprognoze u doba koronaviroze*.

Gospodin Vakula oduševio nas je svojim jednostavnim i prijateljskim pristupom. Želimo mu još puno točnih, što vedrijih prognoza, novih meteorima i zanimljivih promocija.

Zrinka Brigić, knjižničarka



Gornjogradske rime

*Svaki dan - stih jedan!
Često i više,
ma samo nek' se piše!
Hrvatski jezik se pritom promovira,
pravopis i gramatika ne ignorira...*

Zoran Vakula za „Gornjogradske rime“

**LITERARNI NATJEČAJ
GORNJOGRADSKIE
RIME**

Tema: škola, razred, učenje, nastavni predmeti i ozračje u Gornjogradskoj gimnaziji.

Svaki razred treba napisati nekoliko stihova u rimi (jedna strofa po razredu)

Stihove treba predati knjižničarki, prof. Marini-Irini Barešić ili prof. Martini Vukić do 13. travnja 2022.

Najbolji stihovi bit će nagrađeni, a svi zajedno objavljeni na web stranici škole i školskim društvenim mrežama.

Ustvaranju rima okušali su se i učenici, ali i neki profesori...

Obnova opasno ne štima,
ne gine nam u MIOC-u još jedna zima.

Povratak nam nešto štopa
zaboravit čemo i zvuk Gričkog topa.

Nema više gužve kod sv. Marka,
zamjenila ju tišina maksimirskog parka.

Nema ni stuba do škole
ni lica što kod Kamenitih vrata mole.

Golubovi s Trga ovdje ne leti
tek drvene klupe na Štros nas sjete.

Gornji grad čini se daleko.
Već dvije su godine prošle, tko bi rek'o?!

Računamo ovdje dane i mjesecje,
od kad su gričke ulice ostale bez djece.

Matoš nas i dalje čeka,
uvukla se tuga neka.

Prazan Gradec bolno vapi:
"Vratite se đaci, bez vas sve zjapi!"

S prozora ove donjogradске škole
učenici ne mogu šapnut' gradu da ga vole.

Zrinka Brigić i Ivana Jelinčić

Gradivo ne usvajamo lako,
To već zna svatko.

Na pisanje probne mature zaspimo samo tako.

Kemiju padamo, ali zato gradivo tjelesnoga uvijek svladamo.

Najbolji razred smo nekad željeli biti,
a izgleda da čemo se morati za prolaz godine boriti.

3. c

Cekamo zvono
Razrednik ne pušta
Kasnimo na bus
Baš nam se ne gušta.

1.b

Srednja škola muka je svakog đaka
O tome mi je pričala čak i moja baka.

U GGG iš' bi svako,
Ali u nju upasti nije tako lako.

Svake godine generacija nova,
Puna ambicija, ciljeva i snova.

Predmeta ima u vrh glave,
Ali imati 5 iz latinskog vrijedno je slave.
Ipak, sve je lakše ako imаш dobru ekipu,
Te na kraju o svojoj školi imаш dobru spiku.

3. e

GORNJOGRADSKA VOLONTIRA

Koje smo sve akcije pokrenuli
i kome smo sve pomogli pi-
tali smo prof. Katarinu Noršić,
voditeljicu Volonterskog kluba
Gornjogradske gimnazije

02. 10. 2021. u sklopu godišnjeg projekta *Hrvatska volontira*, učenici su subotu proveli uređujući prostora Udruge za terapiju pomoću konja *Don Kihot* te su se nakon napor-nog fizičkog rada (krčenje srušenih stabala i paljenje suhog raslinja) okrijepili i timarili konje.



15. 10. 2021. u suradnji s udruženjem *Prava šapa* i domom za starije *Park*, učenici su u parku ispred doma zajedno s umirovljenicima izrađivali kutije/kućice za mačke bez prebivališta, koje su volonteri udruge kasnije distribuirali na registrirana prihvatišta po gradu.

23. 11. 2021. i 22. 3. 2022. u suradnji s udrugom Šumoborci, učenici grupe EU Force i Planinarske grupe, sudjelovali su u pošumljavanju na lokaciji Demerje i Marča pored Ivanić-Grada. Također su sudjelovali i u dvije ekološke radionice održane u prostorijama škole 15. 11. 2021. i 05. 04. 2022.



Božićna humanitarna akcija – učenici su inicirali akciju darivanja svojih vrućnjaka iz Petrinje koji su zbog potresa izmješteni iz svoje škole, a mnogi i iz svojih domova. U akciju se uključila cijela škola. Izradili smo personalizirane pakete za svakog učenika/učenicu Srednje škole Petrinja te ih obradovali uoči zimskih praznika, 20. 12. 2021.

PETRINJA

Petrinja je preživjela nedaće mnoge, ali uvijek na kraju digla se na noge. Život će se vratiti kad obnovi se grad, sve će biti lijepo nego što je sad.

U Novoj Godini neka ostvare ti se želje, želimo ti mir, zdravlje i veselje! Topli dom i seću želimo ti mi, u mislima čet našim uvijek biti ti.

Ure Želimo biti koliko će trebati, kad sešti ti bude, uvijek možeš povrati. Želimo ti se ispuniti svaka želja, i kad si tuđas, da podstić opet budje veselja.

Znaj da postoji ljudi koji te volje, i da će jednog dana sve doći na svoje. Za bolje sata, treba živjeti mada, mali paljivo. Šaljemo iz Zagreba grad!

Klara Fuz, Ten Šaka, Dario Ikalović, 4.b

Sretan Božić i sretnju Novu 2022.godinu žele vam učenici Gornjogradske gimnazije!



Donacija za dječji dom sv. Ivana Pavla II. u Beninu ostvarena je u suradnji s prof. Uremovićem, u sklopu projekta *GGG voli 80-e*. Tijekom školske godine u predvorju škole postavljen je džuboks iz kojeg je svirala glazba osamdesetih. Odlučili smo da sav prihod od puštanja pjesama ide za potrebe dječjeg doma sv. Ivana Pavla II. u Beninu, čiji je osnivač dr. sci. Odilon Singbo, katolički svećenik i sveučilišni profesor koji dugi niz godina živi i radi u Zagrebu. U akciju su se uključili i učenici XV. gimnazije koji su također, slušajući glazbu pod odmorima, ujedno učinili dobro djelo za svoje vrućnjake u Africi. Za kraj akcije, v.lč. Singbo posjetio je našu školu 06. 04. 2022. kako bi primio prikupljenu donaciju i ispričao priču o sirotištu i uvjetima školovanja u Africi.

Katarina Noršić, prof.



KAD SE MALE RUKE SLOŽE – SURADNJA GORNJOGRADSKA I MIOC-a

Stara izreka kaže da nas konkurenčija čini bržim, a suradnja nas čini boljima. Stoga su se nakon prvotne godine prilagođavanja novom prostoru i sredini pojedini profesori odlučili za zajedničke projekte dviju škola. Tako su prvi probili led prof. Uremović i prof. Limanović Kurnik s projektom *GGG voli osamdesete*. Učenici i nastavnici Gornjogradske gimnazije kao i učenici i nastavnici XV. gimnazije mogli su za vrijeme odmora ubaciti simbolične 2 kune za traženu pjesmu u džuboksu. Volonterska grupa prof. Noršić prikupljeni novac darovala je dječjem domu sv. Ivana Pavla II. u Beninu. Taj dom je osnovao vlč. Odilon Singbo, prof. na Katoličkom sveučilištu koji već 15-ak godina živi i djeluje u Hrvatskoj.

Na inicijativu psihologa XV. gimnazije, profesora Zrinka Pandžić, Sanje Vučetić i Valentina Lapainea te psihologa Gornjogradske gimnazije, prof. Kristine Matasić i Tajane Lovreković, u okviru 15. tjedna psihologije Psihološka grupa Gornjogradske gimnazije u suradnji s učenicima MIOC-a organizirala je različita događanja. Učenike se podučilo o psihološkoj otpornosti, važnosti zahvalnosti, humora, pomaganja i rješavanja problema. Kako psiholozi vole testirati, profesore se pitalo koliko su emocionalno sagorjeli, a učenike koliko su psihološki otporni.

Sljedeću akciju vodila je prof. Noršić i Volonterski klub GGG, u suradnji s Geografskom i EU Force grupom iz Gornjogradske gimnazije te prof. Sanja Vučetić s volonterima XV. gimnazije. Prikupljala se materijalna i novčana pomoć za ratom pogodjenu Ukrajinu, a prikupljenu do-



naciju su volonteri velikogoričke udruge VG Legacy prevezli do Ukrajine. Naši gimnazijalci su također izrađivali i prodavali bookmarkere/straničnike, a s prikupljenim iznosom su pomogli pokriti troškove puta do Ukrajine. Knjižničarke Anica Tkalčević i Zrinka Brigić u školskoj knjižnici su organizirale predavanje i radionicu haiku poezije koju je održala prof. Marina-Irina Barešić za sve zainteresirane učenike i nastavnike. Kao nastavak upoznavanja Japana i japske kulture prof. Sandra Markota Sever iz XV. gimnazije održala je predavanje o Japanu, a tijekom cijele godine učenici obju školu izrađivali su 1000 ždralova origami tehnikom.

Suradnjom triju knjižničarki povodom Noći knjige u školskoj knjižnici je postav-

ljena i izložba knjiga *Mali princ A. de Saint-Exuperyja* na različitim svjetskim jezicima i pismima. Izložba je otvorena čitanjem odlomaka iz *Malog princa* kojeg su učenici XV. gimnazije i Gornjogradske gimnazije osim na hrvatskom, čitali i na engleskom, njemačkom, francuskom, ruskom, poljskom, slovačkom, češkom, mađarskom, australskom engleskom, španjolskom, portugalskom, kineskom, japanskem, korejskom, makedonskom, srpskom, nizozemskom i talijanskom jeziku. Uživali su u melodičnosti i izričajima pojedinog jezika i druženju u prostoru knjižnice. Nadamo se da ćemo sljedeće godine izgraditi još veće mostove između dviju škola!

Tajana Lovreković, prof.



IZ UČIONICA

OVE godine smo bili aktivni i u učionicama i na terenu. Donosimo neke od aktivnosti kojima smo se bavili unutar naših fakultativnih i dodatnih nastava te izvannastavnih aktivnosti

Muzej prekinutih veza ili *amor est vita*



Na Valentino smjeli se vratili starom dobrom običaju ubacivanja ljubavnih porukica u kutiju koju su izradili i ukrasili učenici 2. a razreda. Uoči Dana zaljubljenih učenici 2. b razreda u pratnji prof. Jurišić posjetili su Muzej prekinutih veza i bili dirnuti osobnim predmetima i pričama ljudi čija ljubavna priča nije sretno završila. Zaključili su da prekid ljubavne veze može biti prilično bolan, no nisu izgubili nadu da ih čeka neka ljepša ljubavna priča – za početak makar i neka lijepa ljubavna porukica u spomenutoj kutiji. Nakon muzeja s velikim interesom su obišli zgradu Gornjogradske gimnazije, čiju ljepotu ni skele nisu uspjeli sakriti. Iako nikada nisu bili unutra, osjetili su njenu magičnu privlačnost i poželjeli što brži povratak.

Ksenija Jurišić, prof.



Psihološka grupa

Psihološka grupa koju vodi prof. Lovreković namijenjena je učenicima koji bi htjeli i izvannastavno učiti o psihologiji. Za vrijeme većih događanja, poput *Tjedna psihologije*, zajedno pripremamo velike projekte i istraživanja, a kao uzorke koristimo učenike Gornjogradske. Naravno, nismo samo tada aktivni. Kada se ništa ne događa što

bi obične ljudi zainteresiralo za psihologiju, onda, npr. rješavamo upitnike i ankete o mentalnom zdravlju, temperamentu, perfekcionizmu ili o čemu god želimo te pritom komentiramo, a i nasmijemo se na rezultate. Vježbamo kontrolu emocija kroz kratke, zabavne i unebesne improvizacije. Ne briignite, shvaćamo mi psihologiju ozbiljno.

Leona Lukić, 3. g

Simulirana sjednica Hrvatskoga sabora

Dana 28. 3. 2022. održana je 9. simulirana sjednica Hrvatskoga sabora za učenike srednjih škola. Sudjelovali su Dominik Milković, 4. g, Niko Horvat, 4. f, Marin Smolić, 4. c i Issa Kralj, 4. c. Već drugu godinu zaredom, sjednica se održava virtualno, preko ZOOM-a. Predsjednik Hrvatskoga sabora, Gordana Jandroković otvorio je simuliranu sjednicu i pritom poručio da politika mora biti korisna za društvo te voditi računa o javnom dobru. Vodstvo simulirane sjednice preuzima predsjednik simulirane sjednice. Na dnevnome redu 9. simulirane sjednice je Zakon o suzbijanju diskriminacije kojeg su učenici razmatrati simulirajući rad Sabora iznošenjem stajališta radnih tijela, raspravama u ime klubova zastupnika i pojedinačnim raspravama, iznošenjem, raspravom i glasanjem o amandmanima sve do odlučivanja o tekstu konačnog prijedloga zakona odnosno donošenja samoga zakona.

U ime kluba govorili su Dominik Milković i Niko Horvat koji su istaknuli neke probleme oko provedbe zakona. Dominik Milković osvrnuo se na problem provedbi preporuka pučke pravobraniteljice kao



središnjeg tijela za suzbijanje diskriminacije. Predložio je i amandman prema kojem bi se preporuke provodile u većoj mjeri. Niko Horvat osvrnuo se na problem beskućništva te istaknuo kako se država ne aktivira dovoljno kako bi im pomogla. Na sjednici su također sudjelovali Marin Smolić i Issa Kralj koji su replicirali na pojedinačne govore drugih zastupnika. Marin Smolić osvrnuo se na važnost

Lana Grašić, 4. b i Dominik Milković, 4. b

Povijesna grupa

Povijesna grupa je u svoju prvu godinu postojanja krenula skromno i bez velikih, već gotovih ideja. Budući da je 2021. godine bilo 150 godina od objave *Zlatarova zlata*, prvoga povijesnog romana u hrvatskoj književnosti, cijelo prvo polugodište posvetili smo izložbi o toj temi. Dvoje učenika napravilo je strip koji prikazuje priču. Zatim su sažetim tekstovima prikazani glavni likovi djela, no izložbu smo proširili izvan same knjige. Ukratko smo iznijeli svjetski poznate povijesne romane. Budući da se Pavla i Doru, protagoniste *Zlatarova zlata*, naziva hrvatskim Romeom i Julijom, odlučili smo prikazati i poznate ljubavne parove u književnosti, od antičkih do modernih. Uz Šenou i *Zlatarovo zlato* neraskidivo je vezan časopis *Vijenac* (tada Vienac) kojemu je Šenoa bio i urednik, te je i tome također posvećen dio izložbe. Naravno, izložen je i Šenov život kojeg je bilo teško sažeti budu-

ći da je bio svestrani radoholičar koji je iz sebe ostavio puno toga vrijednog spomena. Poseban pano bio je posvećen zanimljivostima iz knjige, Šenoinog života i povijesti njegove obitelji. U izložbi nije sudjelovala samo Povijesna grupa. Grupa Obrnutu kemijsku prof. Bakete izložila je o zlatu iz kemijske perspektive. Psihološka grupa prof. Lovreković napravila je istraživanje o čitanju knjiga i povijesnih romana u Gornjogradskoj s njima povezanim tipovima ličnosti, a bili su tu i psihološki profili Augusta Šenoa te glavnog negativca romana – Grge Čokolina.

U drugo polugodište krenuli smo s idejom da se bavimo sportovima u 20. stoljeću. Polako smo krenuli u realizaciju te ideje, ali, kada je počeo rat i tragedija u Ukrajini, odlučili smo promjeniti svoj fokus na ratove i sukobe koji se trenutno događaju u svijetu, a o kojima zapravo malo znamo. Od sukoba u Siriji do sukoba u Mijanmaru koji

traje već više od 70 godina! Svaki je učenik u digitalnom obliku napravio prezentaciju o jednom specifičnom sukobu. Prezentacije su objavljene nakon proljetnih praznika na mrežnoj stranici Gornjogradske gimnazije.

Zahvaljujući povoljnoj epidemiološkoj situaciji, u travnju smo bili u mogućnosti sudjelovati u obilasku Hrvatskog državnog arhiva koji je smješten u najljepšoj secesijskoj zgradu u Hrvatskoj i ovom dijelu Europe, a nalazi se na Marulićevom trgu, preko puta botaničkog vrtu. Učenici su upoznati s povijesnu zgrade i onime što ju čini posebnom, a jedna od tih stvari jest da je arhitekt zgrada Rudolf Lubynski projektirao kompletну zgradu i sve što se u njoj nalazi. Dakle, od tlocrta pa do stolne lampe i vase!

U svojoj prvoj godini imali smo puno lijepih trenutaka, a ne sumnjamo da će ih u sljedećoj biti još i više.

Filip Šcuric, prof.

Medijska grupa

Medijska grupa koju vodi prof. Lovreković postoji već dvije godine, a razvila se iz prijašnje filmske i dramske grupe koje je vodila ista profesorica. S obzirom na manji broj učenika planovi nam nisu bili veliki, no s ponosom moramo istaknuti da smo ih i premašili. Instagram račun, koji vodimo za školu, povećao se u odnosu na prošlu godinu. Povećali smo broj objava sa zanimljivostima iz školskog života. Aleksandar Santini, 3. F snimio je i montirao par zgodnih kratkih filmova kojima smo popratili projekt *Gornjogradsko voli 80-e*. Eva Demović je najistaknutiji član medijske grupe i pod njenim vodstvom i sugestijama povećao nam se i broj pratitelja kao i broj dosegnutih i angažiranih korisničkih računa. Zbog preklapanja rasporeda nismo se baš sastajali već komunicirali, a kako drukčije nego preko društvenih mreža. Uz Aleksandra i Eva, medijsku grupu čine Marta Gavran i Amanda Weiser Brkić iz 3. b., Lota Bonifačić iz 3. F te Lana Šarić iz 3. e.

Tajana Lovreković, prof.

Robotika

U drugom polugodištu smo sudjelovali u natjecanju iz robotike. Tema je *Kako roboti mogu pomoci u katastrofama?* Natjecanje je spoj dvaju područja – programiranja i njemačkog jezika. Mentor su Vladimir Adamček, profesor njemačkog jezika i Ivan Topić, profesor fizike.

Maks Kivačić i Jakov Žužak su programirali i snimili robota te napisali tekst o njemu. Profesor Topić je pomogao pri programiranju i snimanju robota. Fran Čabraja je napisao scenarij te ga je preveo na njemački, kao i tekst o robotu. Profesor Adamček je pomogao napisati scenarij i uredio Franove prijevode. Andjela Bartulović je glumila reporterku, Ivan Stojaković robota S.U.R.-a, Blaž Mićanović inženjera Schmidta.

Ove godine je bio veći pritisak nego prošle. Dva su razloga – imali smo veću konkureniju i moramo popuniti *velike cipele*. Ove godine se prijavilo devet škola, tri više nego lani. Također, Gornjogradi su prošle godine osvojili prvo mjesto, a isto se očekuje i ove godine. Poželite nam sreću!

Blaž Mićanović, 2. b

Panel-diskusija

Dana 6. listopada 2021. godine već dvije godine, a razvila se iz prijašnje filmske i dramske grupe koje je vodila ista profesorica. S obzirom na manji broj učenika planovi nam nisu bili veliki, no s ponosom moramo istaknuti da smo ih i premašili. Instagram račun, koji vodimo za školu, povećao se u odnosu na prošlu godinu. Povećali smo broj objava sa zanimljivostima iz školskog života. Aleksandar Santini, 3. F snimio je i montirao par zgodnih kratkih filmova kojima smo popratili projekt *Gornjogradsko voli 80-e*. Eva Demović je najistaknutiji član medijske grupe i pod njenim vodstvom i sugestijama povećao nam se i broj pratitelja kao i broj dosegnutih i angažiranih korisničkih računa. Zbog preklapanja rasporeda nismo se baš sastajali već komunicirali, a kako drukčije nego preko društvenih mreža. Uz Aleksandra i Eva, medijsku grupu čine Marta Gavran i Amanda Weiser Brkić iz 3. b., Lota Bonifačić iz 3. F te Lana Šarić iz 3. e.

Lana Demeter i
Sara Vukmirović, 3. e

Gornjogradske novine

Uvećane školske godine pokrenute su *Gornjogradske novine* kao online izdanje redakcije Novinarske grupe okupljene pod vodstvom profesorice Branke Tolić. Svetlo dana ugledale su u prosincu 2021. Urednik web stranice i grafički urednik, novinari, ujedno i urednici rubrika, učenici su Gornjogradske gimnazije. Cilj je novina donositi aktualnosti vezane uz život škole i obrađivati teme bliske učenicima i djelatnicima. Ekskluzivni intervju s dogradonačelnikom Zagreba, arhitektom Lukom Korlaetom, u vezi s obnovom škole, odradili su Eva Demović i Luka Tomaš, koji su odlučili baviti se temom koja nas sve zanima pa su u vezi s tim razgovarali i s ravnateljem. Aktualnosti vodi Lovro Sršen. O bivšim i sadašnjim učenicima piše Tara Dobrostal. Rubriku *Što se sluša, gleda, čita i nosi u Gornjogradskoj* vode Lota Bonifačić, Leona Lukić i Katarina Janječić.

Lota je stručnjak za modu i kozmetičke savjete, Leona redovito piše filmske preporuke dok Katarina

hvata izjave učenika što slušaju. Putovanja u rubrici *Gdje, kamo, kuda* prati Gabrijela Lenac, koja je napravila i intervju s našom labudicom, Paulinom Žanetić, povodom premijere *Labudega jezera*. Kutak za maturante vodi Katja Popović, koja nas je iz prve ruke izvijestila o prošlogodišnjem maturalcu svoga razreda. Za poznate face zadužene su Lucija Kelek i Paola Sičaja, koje redovito prate zagrebačku glazbenu scenu. Uređivanje stranice samostalno je uspješno odradio Aleksandar Santini, koji je i autor naslovne fotografije. Glavni je urednik, koji je odradio i intervju s profesorom Uremovićem i razgovor s reporterom Borisom Miševićem, Luka Tomaš.

Novine su ove godine došle do državnoga povjerenstva na Lidranu gdje su nam čestitali na uspješnom prvom broju.

Citajte nas na: <https://sites.google.com/view/gornjogradska>

Branka Tolić, prof.

Internet marketing

Kad ste posljednji put nešto kupili, a da prije toga niste ispitali sve opcije na internetu? Da li znate kako točno funkcioniра oglašavanje na internetu i koju funkciju pri tom ima Google? Kako izgleda dobra reklama, dobra web-stranica, dobra fotografija, dobar tekst na internetu? Sve to i još puno više naučili smo na Internet marketingu.

Ljiljana Vurnek Vilešić, prof.

Minervini dani

Drevni Rimljani su svake godine 19. - 23. ožujka održavali festival *Quinquatria*, posvećen Minervi, božici mudrosti. Prvog dana slavili su Minervino rođenje, a ostale dane priređivali su gladijatorske borbe i brojna natjecanja. Minerva je bila štovana i kao božica ratnika, medicine, poezije, zanata, trgovine i izumiteljica glazbe. Općenito bila je vrlo omiljena božica, osobito učenicima, koji su u to vrijeme imali praznike. Stoga su i naši učenici na inicijativu prof. Jurišić tijekom ovogodišnjih *Minervinih* dana odlučili hrabro razotkriti svoja skrivena umijeća i vještine. Neki su slikali Minervu, neki su joj pisali pjesme, neki pak izrađivali mačeve, a neki su se primili čak i graditeljstva pomoću Minecrafta. Čini se da ih je zaista nadahnula i sama Minerva.

Leona Baraćević Mlikota, 2. b



Flashback '91.

Učenici 2. b razreda i prof. Jurišić tijekom sata povijesti 16. studenog 2021. razgledali su izložbu pod nazivom *Flashback '91*. koju je organizirao Hrvatski povijesni muzej u suradnji s hrvatskim ratnim fotografima i Hrvatskim društvom likovnih umjetnika. Na vanjskom prstenu Meštrovićeva paviljona bilo je izloženo 30 uvećanih ratnih fotografija, povodom tridesete obljetnice početka Domovinskog rata. Fotografije su tematski raznolike – svjedoče o zbivanjima s bojišnice te svakodnevnom civilnom životu stanovnika u hrvatskim selima i gradovima. Omogućuju svakom posjetitelju pravo na vlastito sjećanje, emocije i različit doživljaj poruka zabilježenih objektivom ratnih fotografa. Učenici su zaključili kako one posjeduju vrijednu dokumentarnu, ali i umjetničku dimenziju. Definitivno im je bila najemotivnija fotografija Jadrana Mimice *Stup sigurnosti* koja prikazuje jednogodišnje dijete na zagrebačkom glavnom kolodvoru, naslonjeno na nogu oca branitelja, koji kreće na bojište.

Lana Crnić, 2. b

EU Force

EU Force je izvannastavna aktivnost koju vodi profesorica etike, Elva Limanović Kurnik. Učenici pod nadimkom Forsovci obilježavaju važne datume i događaje, kao npr. Tjedan hrane ili Dan kravate, a organizirali smo i radionicu Šumoborci. Svjetski dan mentalnog zdravlja obilježili smo konferencijom na istoimenu temu, dok smo Dan sjećanja na žrtve Vukovara i Škabrnje obilježili raznim plakatima, izletima i konferencijama.

Sudjelovali smo na konferenciji o budućnosti Europe. Uz volontersku grupu darovali smo naše vršnjake iz Petrinje poklonima u božićnom duhu. Sudjelovali smo i u konferenciji povodom Dana žena te smo u naših parlamentaraca čuli njihovo mišljenje o jednakosti spolova u Saboru. Povodom trenutne svjetske situacije imali smo sastanak na kojem smo s MIOC-om održali humanitarnu akciju *MIOC+GGG ZA UKRAJINU*. Da bismo se aktivirali, sudjelovali smo na Šumoborcima, projektu sadnje drveća. Naša zadnja aktivnost bila je odlazak u Kuću Europe gdje smo slušali o trenutnoj situaciji te raspravljali kako možemo pomoći ljudima koji su pogodjeni ratom.

Marija Račić, 2. e

Svjetski dan hrane

Povodom Svjetskog dana hrane prof. Jurišić je i ove godine zadala učenicima slastan zadatak – pripremiti neko od brojnih jela po starorimskim receptima u sklopu nastave latinskog jezika. Na nastavi Povijesti također su trebali pronaći recepte i pripremiti najomiljenija jela srednjeg i novog vijeka te popularna jela 80-ih godina u okviru projekta *GGG voli 80-e*. Tijek pripreme i finalni proizvod trebali su prezentirati fotografijama ili videozapisom. Degustacija uživo, nažalost, nije bila moguća zbog pandemije. Sudeći po vizualnim materijalima koje su poslali, možemo zaključiti da su uživali u neobičnim okusima i mirisima drevnih vremena.

Dora Malinarić, 2. a



Slikaj oblak!

Kako su profesori Geografije učenike potaknuli da manje gledaju u knjige, a više u nebo...

Već treću godinu zaredom nastavljala se inicijativa prof. Ivane Jelinčić i održavanje natjecanja *Slikaj oblak*, u kojem učenici prvih razreda kao dodatni zadatak unutar nastave geografije pokazuju svoje oštro oko za fotografiju. Ove godine žiri za odabir i realizaciju natjecanja djelovao je u sastavu: prof. Ivana Jelinčić, prof. Carmen Maretić i prof. Miroslav Uremović, koji su među 30-ak fotografija, pristiglih u veljači, odabrali tri najbolje te utvrdili nagrade koje za njih slijede.

Prva nagrada donosi dva (2) dodatna

boda na provjeri znanja iz nastavne lekcije Klima, a fotografija će biti objavljena u školskom Godišnjaku za šk. god. 2021./2022.

Druga nagrada donosi jedan (1) dodatni bod na provjeri znanja iz Klime.

Treća nagrada donosi jednu ispriku za odgovaranje iz geografije.

Ovogodišnji pobjednici su:

1. mjesto - Lucija Cekić, 1. e razred
2. mjesto - Sara Jakičić, 1. f razred
3. mjesto - Ivan Mahović, 1. e razred

Miroslav Uremović, prof.



Foto: Lucija Cekić, 1. e

Obrnuta kemija – posjeti bivših učenika 2021./22.



Dana 27. siječnja 2021. učenici trećih i četvrtih razreda iz ovogodišnje grupe Obrnuta kemija pod vodstvom prof. Jasne Bakete, ugostili su četvero bivših učenika Gornjogradske gimnazije, sadašnjih brucosa. Glavni cilj posjeta studenata bio je približiti i pobliže objasniti pohađanje fakulteta te sve mane i prednosti koje s tim dolaze. Bili su tri studenta medicine i jedna studentica PMF-a. Nakon što su učenicima iznijeli svoja iskustva i doživljaje, bili su otvoreni za sva pitanja koja su zanimala srednjoškolce vezano za fakultete, ali i za to kako izgleda život izvan predavanja. Studenti su učenicima pružili mogućnost da iz prve ruke bace pogled i prelistaju nekoliko skripti s medicine i PMF-a te dobiju uvid u materijale iz kojih je potrebno učiti na fakultetima. Nakon preciznih i vrlo korisnih odgovora na sva pitanja učenika, studenti su bili voljni popričati pojedinačno sa svakim učenikom ili manjom grupicom učenika te im dodatno pojasniti sve što ih zanima. Ovaj koristan susret bivših srednjoškolaca i budućih studenata bio je pun dobre energije i raspoloženja te vrlo zanimljivih i korisnih činjenica i savjeta.

Prilikom drugog gostovanja studenata kod grupe učenika Obrnute kemije došle su

tri studentice FKIT-a koje pohađaju tri različita smjera. Djevojke su srednjoškolcima objasnile i približile način rada na njihovim fakultetima te rekле nešto više o samim smjerovima. Slično kao i na prošlom susretu, studentice su bile jednakoj ljubazne i spremne odgovarati na pitanja kako bi pomogle i usmjerile naše učenike. Atmosfera je također bila ugodna i opuštena. U ponедjeljak, 28. ožujka, učenici trećih i četvrtih razreda u sklopu grupe Obrnuta kemija posjetili su Muzej mamurluka uz pratnju profesorice Bakete. Koncept muzeja temelji se na događanjima na putu od kluba do kuće. Početak je navečer u tamnoj uličici, a kraj sljedećeg jutra. Iako je muzej malen, pun je detalja i zaista dočarava atmosferu pivanstva. Tamo su se uz smještne priče, kroz razne animacije mogle pročitati i neke zanimljivosti kao što su utjecaji raznih opijata na naše organe. Učenici su se također mogli okušati u igranju pivanog pikada, isprobali su kako je to hodati pivan i prevodili su poruke na pivan jezik. Uz sve to isprobali su i simulator powane vožnje. Posjet je obilježen zabavom i novim saznanjima.

Leonarda Rogar, 3. a
i Magdalena Dujmović, 3. a

Gornjogradski geografi



Utorak 19. 10., poslijepodnevne smjene, u 19 sati učenici drugih i trećih razreda grupe Gornjogradski geografi, koji vodi profesorica Ivana Jelinčić, okupili su se u učionici glazbene kulture kako bi poslušali predavanje akademskog snimatelja Marija Topića koji nas je proveo kroz svoja putovanja putem slika koje objavljuje i na

svojoj web-stranici te priča i anegdota kojima nam je približio kulturu Afrike i Azije te njihova načina života. Također je, zbog svog pustolovnog duha i ljubavi prema fotografiji, pokazao kako je i za odlazak na neke daleke destinacije moguće pronaći prihvatljive cijene, smještaj, pa čak i hranu. Objasnio je kako je to veliki kulturni šok, ali

svakako vrijedan divljenja. Prije samog kraja imali smo priliku postavljati pitanja i saznati još neke informacije o životu u Sahari, Indiji, Maroku i drugim mjestima kojima je prolazio. Naše druženje završilo je oko 20 sati kada smo napustili učionicu bogatiji za još jedno zanimljivo iskustvo.

Lidija Obrovac, 3. c

Terenska nastava u Veternicu Gornjogradskih istraživača

U srijedu, 20. 10. 2021. članice Gornjogradskih istraživača iz 3. c, 3. b i 3. g razreda bile su na terenskoj nastavi u Veternici koja je smještena u jugozapadnom dijelu Parka prirode Medvednica koja je geomorfološki spomenik prirode. Dugo vremena ova najduža špilja sjeverne Hrvatske skrivala nam je svoje ljepote, ali su za nju od prapovijesti znali neandertalci, špiljski medvjedi te šišmiši i koristili se njome. Posjetili smo je u nadi da ćemo

vidjeti šišmiše kojima je špilja Veternica zimsko sklonište. Ipak, mjesec listopad nije najbolje vrijeme pa ćemo sljedeće godine planirati otići u proljeće. Gornjogradski istraživačice su uživale u ljepotama stalaktita od litotamnijskog vapnenca koji izgrađuju unutrašnjost ove ljepotice te bočnih dolomitskih stijena koje otežavaju ulaz u samu špilju. Ime je dobila po struci zraka (kajkavski: veter) koji se javlja na ulazu, a temperatura od

10 °C je pogodna kao sklonište za šišmiše. U završnom dijelu špilje teče potok koji ima čak i poneki slap, koji ponire na Ponikvama i nije otvoren za posjetitelje. U špilji obitavaju rakuši, šišmiši, špiljski trčak, razne pijavice te lisica pod imenom Lily. Nadamo se i sljedeće godine ići u Veternicu.

Sanja Vidović Birkić, prof.

FAKULTATIVNE NASTAVE

Fakultativna nastava eee



Energija, ekologija, engleski jezik - i UN Agenda 2030 (ciljevi samoodrživog razvoja), osmisili smo rječnik pojmoveva biosigurnosti i biozaštite, bavili smo se okolišem i zagađenjem, mjerili razinu buke u dijelovima grada u kojima stanujemo, pisali smo protestno pismo i predlagali ekološka rješenja za zaštitu od buke. U Mallinovom parku smo našli sekvoje (tko je Mallin, što su sekvoje?) i pronašli

smo mjerne postaje za kakvoću zraka i brojač bicikala u prometu na Vukovarskoj. Osvještavanje problema i rješenja, uloga pojedinca u poboljšanju kvalitete života su naši primarni ciljevi - ostvarujemo ih i na daljinu i u stvarnom životu. Pridružite nam se :)

Bojana Bačan, prof.

Prva pomoć

Uve godine učenici fakultativne nastave Prve pomoći bili su, pod vodstvom mentorice Sanja Vidović Birkić, na terenskoj nastavi u Hrvatskom Crvenom križu. Posjet je započeo obilaskom edukativno-izložbenog prostora u kojem se upoznaje učenike s razvojem, djelatnostima i aktivnostima Međunarodne federacije Crvenog križa i Crvenog polumjeseca te Hrvatskim Crvenim križem (u koje se mogu uključiti i učenici kao volonteri) s naglaskom na pripremu za izvanredne situacije. Edukatorica nam je pokazala kako napraviti svoj osobni komplet priručnih stvari u slučaju katastrofe (potresa, požara, poplave) i kako se ponašati za vrijeme potresa. Učenici su poslušali sve o sprečavanju trgovine ljudima, darivanju krvi te problemima s ovisnostima sve mlađih ljudi. Nakon toga učenici su se okušali u radionici Prva pomoć spašava život. Učenici su prošli kroz pokazne vježbe reanimacije odraslih, djece i novorođenčeta te naučili kako se pravilno izvoditi Heimlichov zahvat.

U studenom je trinaest odabralih učenika iz drugih razreda bilo na naprednoj obuci u Novom Vinodolskom. Svi su bili smješteni u domu Crvenog križa, Villi Rustici. Učenici Gornjogradskog fakultativnog programu već petu godinu zaredom idu na obuku. Usavršavali su svoje znanje i vještine u pružanju prve pomoći te se osposobljavali za primjenu istih u svakodnevnom životu. Usavršili su pružanje prve pomoći, zajedno s devet škola koje su također bile na obuci. Veselimo se i sljedeće godine odlasku na naprednu obuku u Novi Vinodolski.

Magdalena Dujmović, 3. a



Fakultativna nastava debate

Debata kao predmet meni je kao nastavnici nov. Ne mogu reći nepoznat, jer je debata sastavni dio Filozofije, samo ovde – na fakultativnoj nastavi – imamo priliku dovesti umijeće debatiranja iliti raspravljanja do jedne visoke razine. Postavlja se pitanje kako? Prije svega, treba izbjegići zamku ovog *fakultativna*. Nešto što u nazivu ne sadrži gordo nametanje redovitosti, učenici shvaćaju kao igru. Taj prostor igre treba iskoristiti, jer upravo iz igre proizlazi maštovitost. Izgradnja argumentacije svakako iziskuje određenu dozu maštice i kreativnosti. Drugi dio zamke odnosi se na predavača; fakultativna nastava iziskuje podjednak trud i vrijeme kao i redovna. Materijali moraju biti izazvani i poticati učenike na promišljanje. Recimo da smo zamku izbjegli, kako da lje? Moramo si priznati da praksa ne ide bez teorije (i obrnutog!); kako bismo došli do toga da debatiramo na jedan način koji će podrazumijevati da poštujemo vremenski raspon, da poštujemo sugovornike i da u konačnici vjerujemo u sebe, moramo poznavati pravila određene vrste debate, poznavati vrste teza koje nam se u debati mogu pojaviti, jer nam tu leži ključ za daljnje postavljanje argumentacije, moramo barem načelno poznavati logičke pogreške, kako bismo ih izbjegli i kako bismo ih prepoznali kod drugih, što

nam otvara prostor za protuargumentaciju, a pri tome moramo imati na umu i elementarne – pa i više od toga – govorničke vještine. Učenici i učenice u sklopu prakse proučavali su i druge debatante i debatantice na videima te su komentirali njihov nastup u smislu koliko brzo govorile, gestikuliraju li previše (ili pre malo), je li im argumentacija *jaka*. Time što se u ovakvim zadacima postavljaju u ulogu suca, mogu popraviti neke aspekte vlastitog nastupa.

Predmet Debata odvija se u dvije skupine, na način da se vidimo svaki drugi tjedan. Skupine su miješanog tipa, dakle, miješanog u smislu da debatu pohađaju učenici i učenice prvih, drugih i trećih razreda te u smislu da su neki stari, a neki novi u tome. Mlađi učenici i učenice su klasično sramežljiviji, pogotovo ako su tek krenuli s debatom, ali nakon nekog vremena uz nešto poticanja izražavaju svoja argumentirana stajališta te uspijevaju debatirati, bez obzira jesu li u afirmacijskom ili negacijskom timu. Učenici i učenice trećih razreda sigurni su i aktivniji, uglavnom jer su nastavu pohađali i prije. Teme pa time i teze koje se pojavljuju u praktičnom dijelu nastave, trebaju biti aktualne i trebaju kod učenika izazvati svojevrstan šok kako bi uvidjeli da za neka pitanja nema jednostavnog rješenja. Društvena pitanja i trebaju biti rješena.

Ana Mrnarević, prof.

Književna baština

Na fakultativnoj nastavi Književna baština ove smo se godine bavili slavenskom mitologijom. Čitali smo mitove o bogovima, divovima, vilama i mnogim drugim bićima koja bezvremenski žive u pričama koje su pričali stari Slaveni. Tužno je vidjeti koliko malo ljudi zna o mitologiji koja je bila baza za hrvatsku književnost, kulturu i umjetnost. Svi bog, div i patuljak ima svoju ulogu, baš kao i mi u svakidašnjem životu. Dobri nas bogovi

uče o ispravnim vrijednostima, dok nam loši dokazuju da u životu nije sve bajno. U slavenskoj mitologiji svijet se prikazuje kao golem hrast u čijem je korijenu bio podzemni svijet. Krošnja je predstavljala nebo, božansko mjesto, a stablo je predstavljalo svijet smrtnika. Na vrhu stabla sjedi orao koji simbolizira slavenskog boga Peruna. Vile čuvaju prirodu i ljude, dok patuljci rade psine, no zapravo nisu zli. Divovi su također vrlo važan

dio života, pošto svaki od njih ima moći kojima kontrolira prirodu. Baš poput ljudi i divova imaju različite prioritete; neki vole ljudi i sklonu su miru, dok drugi teže moći, strahopštanju i vlasti. Na nastavu Književna baština sva ta čarobna bića kroz pročitane riječi vraćamo u život i ne dozvoljavamo da bude zaboravljen tako važan dio hrvatske kulture.

Ana Pelko, 3. b

Austrijska kultura i civilizacija

Austrijska kultura i civilizacija je fakultativni program koji se našim učenicima nudi već drugu školsku godinu, a učenje njemačkog jezika povezuje s upoznavanjem austrijske kulture, povijesti i geografije. Pojam kulture je pri tom shvaćen vrlo široko i obuhvaća raznovrsne aspekte svakodnevnog života (gastronomiju, sportske i zabavne aktivnosti, školovanje i zapošljavanje) kao i povijest, zemljopis, književnost i umjetnost. U nastavi sudjeluje dvadesetak učenika od I. do IV. razreda različitih stupnjeva predznanja. Učenici su stoga podijeljeni u dvije skupine: početnike i nastavljače, ovisno o razini njihova predznanja

njemačkog. Nastava se odvija uživo ili online. Učenici obrađuju radne materijale o izabranoj temi te na satu izlazu rezultate odnosno drže usmena izlaganja (prezentacije) o odabranoj temi. Na taj način razvijaju samostalnost u učenju kao i vještine usmenog izlaganja i povezivanja tema iz različitih područja. Nastavljači su ove godine obrađivali bečku modernu (*Jugendstil* i slikarstvo Gustava Klimta, Hofmannsthala i njegovog *Svatkovice* (*Jedermaann*)) te Mozarta i njegova djela. Osim toga, dio nastave je bio posvećen austrijskom kulinarstvu i zdravoj prehrani. S početnicima (učenici 3. F razreda) rad se usmjerio više na praktične teme. Govorili

sмо općenito o geografiji i političkom ustrojstvu Austrije, turističkim znamenitostima Beča i zimskom turizmu te vjerskim tradicijama i svetkovinama. Naglasak je pri tom bio na usvajanju temeljnih jezičnih struktura koje će im olakšati sporazumjevanje u konkretnim životnim situacijama, nađu li se kao turisti u Austriji: razgovori u hotelu, u restoranu, snaženje u gradu, kupovina... Kurikulum se predviđa obraditi i veze Hrvatske s Austrijom, a u budućnosti – ako epidemiološke prilike to dopuste – organizirat će se izlet u Beč ili Salzburg kako bi učenici i u praksi primijenili stekena znanja.

NATJECANJA 2022.

Od 25. siječnja do 1. travnja 2022. u Gornjogradskoj gimnaziji na školskoj su razini provedena natjecanja iz 14 predmeta u 27 kategorija uz podršku 23 profesora. U natjecanju je bilo uključeno ukupno 98 učenika, uz podatak da je njih devetero sudjelovalo na natjecanju u dva

predmeta, Ema Kuleš, 2. a čak u tri. Na Županijsku razinu natjecanja plasiralo se 20 učenika i nastup na Lidranu. Plasman na županijskim natjecanjima također je bio iznimno visok. Ne zaboravimo da ukupno imamo +/- 670 učenika, da pratimo program opće gim-

nazije i da smo na natjecanjima zajedno s gimnazijama jezičnog i matematičkog smjera. Čestitamo svim učenicima i profesorima na organizaciji, sudjelovanju i postignutim uspjesima!

Bojana Bačan, prof.

Natjecanja iz Latinskoga jezika



Učenici drugih razreda naše škole 9. prosinca 2021. sudjelovali su na međunarodnom testiranju znanja iz Latinskoga jezika na razini Vestibulum, koje organizira European Common Framework for Classical Languages (ECCL). Dvije učenice su stekle certifikat iz latinskog jezika: Ema Kuleš i Ana Gabrić Ukrainczyk, obje iz 2. a. Prema broju postignutih bodova osvojile su brončanu diplomu. Čestitamo im na tome od srca!

Ksenija Jurišić, prof.

LiDraNo

Uve godine na Županijsku smotru LiDraNo 2022. plasirali su se Tija Renjak, 4. f i Leon Koret, 2. f. Tija je recitirala ulomak iz romana Ivane Sajko *Zmajevi koji ne lete*. Članica je grupe mladih u ZKM-u. Iako je prezentacija bila izvrsna, Tija glumu shvaća kao hobij i ne namjerava se njome profesionalno baviti. Leon Koret, učenik 2. F razreda glumom se bavi pet godina, a ima iskustva i u Zagrebačkom kazalištu mladih. U budućnosti se vidi kao glumac. Ove godine na Županijskoj smotri LiDraNo 2022. nije bilo natjecanja u dramskom izražavanju zbog epidemije korone. Iako smo s prof. Barešić vježbali dijalog Gige i Marka iz Begovićeve drame *Bez trećega*, morali smo odustati od nastupa. Budući da mu je najveća inspiracija želja za javnim nastupom, ovogodišnji uspjeh na smotri LiDraNo 2022. postigao je recitirajući ulomak iz Puškinova romana *Jevgenije Onjegin* pod vodstvom mentorice Bernardice Škrlac. Osim scenskog nastupa na LiDraNo se prijavio i u kategoriji literarnih radova pjesmom *Te tihе maglovite noći*. Uz glumu i književnost najviše voli muzikle zbog iskustva u glazbenoj školi. Red, rad, disciplina i volja njegov su ključ za uspjeh, a osim toga ne odmaže ni čitanje, tj. razvijanje vokabulara. Kod LiDrana mu je najbolja bila opuštena atmosfera i kolegjalnost te stručnost žirija. Smatra



Marija Račić, 2. e

kako na velikim natjecanjima nije bitno pobjediti, već najbolje iskoristiti dobiveno vrijeme na pozornici.

Intervju s prof. Hrvojem Jambrešićem

Jedan od noviteta u našoj školi ove nastavne godine je velik izbor sportova u kojima naši učenici mogu sudjelovati i predstavljati Gornjogradsku gimnaziju. Od brojnih sportova s muškim i ženskim kategorijama naša škola se najviše proslavila u muškom futsalu osvojivši sjajno 4. mjesto! O uspjehu naših nogometnika i ovogodišnjem sportskom boomu u Gornjogradskoj razgovarao sam s profesorom Hrvojem Jambrešićem.

Cestitam Vam na osvojenom 4. mjestu u Zagrebu. Iako nismo uspjeli ostvariti plasman na državno prvenstvo, dečki su postigli veliki uspjeh. Jeste li očekivali da ekipa može tako daleko dogurati i koji su vaši dojmovi u vezi cijelog turnira?

Hvala na čestitkama, ali mislim da čestitati treba prvenstveno dečkima koji su ostvarili ovaj odličan uspjeh. Dečki su s pet pobjeda u nizu osvojili skupinu i plasirali se u polufinale. Sustav je, nažalost, takav da ih je već prvi poraz izbacio iz borbe na plasman na državno prvenstvo, ali tako je kako je. Prof. Crevar i ja smo jako zadovoljni, a mislim da i oni trebaju biti. Sljedeće se godine nadamo bar izjednačiti ovaj fantastičan uspjeh koji, zbog tako velikog broja ekipa, neće biti nimalo lako ponoviti. Pozitivna stvar je što su ovogodišnji ekipi većinom činili učenici trećih razreda pa nam je okosnica momčadi ostala i za sljedeću godinu.

Na ovakvim natjecanjima ništa ne predviđamo unaprijed, već nastupamo utakmicu po utakmicu. Zbog talenta i pristupa kojeg su naši učenici pokazali na treninzima i prvim utakmicama, vjerovali smo da možemo daleko dogurati. Nakon ovakvog rezultata možemo imati samo pozitivne dojmove. Ostaje žal zbog činjenice da ekipa nije ušla u finale i plasirala se na državno prvenstvo, ali ostaju nam zadovoljstvo



Zajedno s prof. Crevarom sjedite na klupi kao voditelj ekipe. Kojim postupcima pomažete i motivirate dečke pred i tijekom utakmice?

Značajno bih umanjio svoju ulogu s obzirom da je puno važniji faktor imao prof. Crevar koji sa svojim velikim trenerskim i igračkim iskustvom već desetljećima odlično obavlja ulogu voditelja ekipe. Što se tiče motivacije, nismo ni morali posebno motivirati dečke. To su redom vrhunski dečki, ljudski i sportski odgojeni te su oni sami sebi bili najveća motivacija. Među njima se stvorila odlična momčadska atmosfera i pozitivna konkurentnost koja je također zaslужna za krajnji uspjeh.

Ove godine je uvelike povećan broj sportova u kojima učenici i učenice mogu predstavljati Gornjogradsku u školskim natjecanjima. Jeste li zadovoljni s odazivom i reakcijama učenika?

Zadovoljni smo s odazivom s obzirom da je skoro svaki sport koji je bio ponuđen



za sudjelovanje, ove godine imao predstavnika iz Gornjogradske. Ta motivacija i želja učenika za sudjelovanjem u ponuđenim sportovima nas motivira da svoje subote provodimo zajedno na natjecanjima. Pred učenike ne stavljamo nikakve imperitive niti pritiske, već nam je cilj je sada, u razdoblju u kojem se moramo nositi s pandemijom, lockdownom i po-

omasovljavanje tjelesnog sportskih aktivnosti u školi na rekreativnoj razini. Bit školskog sporta su ionako zabava i rekreacija; ako je ikada postojala potreba za tjelesnom aktivnošću i sportom, to je sada, u razdoblju u kojem se moramo nositi s pandemijom, lockdownom i po-



Sportski kutak

Učenici i učenice Gornjogradske gimnazije su u ovoj školskoj godini bili vrlo aktivni u sportskom aktivnostima. U organizaciji Školskog sportskog društva Grič i pod vodstvom nastavnika tjelesne i zdravstvene kulture - prof. Branka Crevara, prof. Marka Kanglera i prof. Hrvoja Jambrešića, 108 učenika je predstavljalo ekipu koja je natjecanje završila kao 4. najbolja srednjoškolska ekipa Grada Zagreba! Skijašice su bile sedmoplasirane, odbokašice su došle među 8 najboljih ekipa, a i sve ostale ekipе su svojom borbenošću, aktivnošću, masovnošću i fair-play pristupom dostojno predstavljale školu na različitim sportskim borilištima od Jaruna i Novog Zagreba, preko Sljemeна i centra našeg grada do sportskih dvorana u Jelkovcu. Učenici su takvom aktivnošću pokazali koliko su svima nama sport i tjelesna aktivnost nedostajali u pandemijskom razdoblju, a vjerujemo da će se takav trend nastaviti i u narednim godinama kada se život polako vrati u uobičajeni ritam jer za očuvanje i razvoj tjelesnih i mentalnih blagodati ne postoji bolji lijek od onog najprirodnjeg – kretanja i aktivnog života.

Osim u natjecanjima protiv drugih škola, naši su se učenici ove godine imali priliku međusobno nadmetati u različitim tjelesnim i sportskim aktivnostima. U okviru projekta Najbolji sportaši Grič, a u organizaciji Školskog sportskog društva Grič,



Luka Tomaš, 3. c

naši su učenici bili aktivni na planini, u bazenu te u dvorani i vanjskim (rukometnim, košarkaškim i teniskim) igralištima prijateljske nam XV. gimnazije. Tako su se ove godine naši učenici mogli nadmetati razred protiv razreda i svojom aktivnošću, brojnošću i rezultatskim uspjesima nakon svakog nadmetanja svojem razredu donijeti određeni broj bodova. U trenutku pisanja ovog teksta (travanj), 20 se razreda Gornjogradske gimnazije međusobno nadmetalo u košarci na 2 koša 5 protiv 5, plivanju, vaterpolu, futsal ligi, futsal kupu, malom nogometu za djevojke 3 protiv 3, planinarenju te Božićnom haklu. Pritom nije na odmet spomenuti kako su se sva natjecanja, osim sada već tradicionalnog Božićnog hakla, održavala prije ili poslije nastave, što znači da je više od 200 učenika aktivno i kvalitetno provodilo svoje slobodno vrijeme braneci boje svoga razreda. U trenutku pisanja ovog teksta, 3. c zauzima vodeće mjesto na ljestvici u natjecanju za najbolje sporataše Griča, odnosno za najbolji sportski razred Gornjogradske gimnazije. Svi razredima želimo sreću u nastavku nadmetanja i neka pobijedi najbolji!

Hrvoje Jambrešić, prof.

NAŠI BUDUĆI UMIROVLJENICI

I ove godine dio naših profesora odlaze u zasluženu mirovinu. S nekim od njih smo razgovarali o sjećanju na provedene radne dane u našoj školi

Intervju s prof. Zrinkom Polović

Znamo da je Vaša majka predavala biologiju. Koliko je ona utjecala na izbor zanimanja?

Mama mi je sugerirala stomatologiju. Ja sam uvijek bila sklona biologiji, iako sam u fazi odrastanja pokazivala interes i za neke društvene predmete. Dragi predmeti su mi bili Povijest, Psihologija i Hrvatski. Tati je želja bila medicina. Tako sam išla na prijemni biologije na PMF-u, stomatologije i medicine. Biologija je prva imala rezultate i kada sam vidjela da sam prošla, sve je bilo riješeno. Nikada nisam išla vidjeti kako sam prošla na ostala dva prijemna, što mi je danas žao.

Kako su Vam protekli studentski dani, što Vam je ostalo u sjećanju?

Studentske dane pamtim po oštem tempu učenja, ali i po predivnim druženjima i terenskoj nastavi. Svake godine smo odlazili po tjedan dana na teren i upoznali Lijepu Našu od Rovinja do Dubrovnika. Bilo nas je malo na godini, a u grupama za vježbe 10 - 15. Po tome smo se razlikovali od ostalih fakulteta gdje se studenti s godine nisu ni znali.

Možete li izdvojiti neku situaciju u karijeri koju čete pamtitи?

Tijekom svih ovih godina bilo je svakavih dogodovština. Najviše pamtim zgode i nezgode s učenicima. Moram priznati da su učenici nekad imali više mašte, čak i u marmiranju. Sjećam se grupe veselih dječaka, sklonih izbjegavanju nastave, koji su kasnili na sat nakon odmora i pojavili se s puškom nekakvih maslačaka i korova ubranog na Strossmayerovom šetalištu te izjavili kako kasne zbog toga što su mi brali cvjeće.

Kako da im nakon toga dam neopravdani? Sjećam se početaka u školi kada nije bilo



Imate li neki moto, neku mudrost koja vas vodi kroz život?

Život nije crno-bijel. Učenicima uvijek govorim da ima i sivih i ružičastih tonova, sve ovisi kako gledamo. Dobra mi je ona stara izreka kako uvijek možemo gledati na dva načina: je li čaša napola puna ili napola prazna. Uvijek treba gledati onu punu polovicu. I kada se osvrnemoiza sebe, vidimo da je u lošim stvarima, uglavnom, bilo i nešto dobro. Nisam u školi imala samo lijepo dane, bilo je i onih punih razočaranja, ali ti loši dani naučili su me da ne hodam kroz život po oblacima, a oni lijepi su mi dali snage za sve ostale.

Želite li nam preporučiti neku knjigu ili film?

Učenicima uvijek govorim koliko je važno čitati. To je jedini način kako obogatiti rječnik. Možda, u aktualnom duhu, preporučila bih vrlo popularno pisanu knjigu *Zao zrak*, Irga Rudana. Onima koji vole biologiju, sigurno će rasvjetliti neke dileme. Za one koji se pitaju zašto postoji zlo i zašto ne pobjeđuje uvijek dobro, William P. Young napisao je roman *Koliba*, po kojem je snimljen i film. Čitajte bilo što, važno je steći naviku čitanja.

Intervju s prof. Zojom Momirovskim Pranjić

Koliko ste dugo radili u Gornjogradskoj gimnaziji i kako Vam je bilo predavati?

U gimnaziji radim od 1993. godine. Zadovoljna sam svojim poslom. Naravno, u svakom poslu postoje bolji i teži periodi, ali bolji uvijek prevagu.

Je li Vam žao što idete?
Na izvjestan način, da.

Kad ste počeli raditi?

Nisam odmah počela raditi u Gornjogradskoj gimnaziji, ali sam se nakon fakulteta odmah zaposlila u školi tako da sam u nastavi skoro 40 godina. Puno sam naučila o mladim ljudima i shvatila sam da mi je ugodno među njima. Također se među njima osjećam mladom i poticajno su okruženje.

Na koji način se promjenila nastava i način podučavanja engleskoga jezika?

Pametni telefon, društvene mreže i internet, kojim se često koriste mlade generacije, u velikoj su mjeri poboljšali znanje engleskoga jezika i time je nastava više kvalitete.

Što biste poručili novim profesorima?

Ja bih svima koji počinju raditi, bez obzira na struku, poručila iskrenost i toleranciju. Mislim da toga dosta nedostaje u svakoj struci.

Koje su Vam najlepše uspomene?

Imam puno lijepih uspomena s učenicima. Svaki dan ima nešto zabavno i netko me uvijek uspije nasmjati.

Jeste li u kontaktu s bivšim učenicima?

Petero mojih učenika je jako uspješno u

Ujedinjenom Kraljevstvu, a dvoje već rade u Londonu. S njima se čujem par puta godišnje. Jedna moja učenica radi na katedri anglistike u Zagrebu i s njome sam isto u kontaktu.

Mislite li da ste obavili dobar posao podučavajući?

Mislim da jesam. I dalje se jako trudim.

Što će Vam nedostajati u mirovini?

Učenici će mi nedostajati u mirovini kao i školski ugođaj.

Kada biste mogli vratiti vrijeme, koji biste posao odabrali umjesto profesorskog?

Nisam namjeravala biti profesorica kada sam diplomirala, ali sam se u tome našla kada sam počela raditi i opredijelila sam se za to zanimanje.

MILENA, GENERACIJO

Gornjogradsku su pohađali i mnogi članovi naših obitelji. Zavirimo u njihova sjećanja.

Gornjograđanka iz doba Juge

Jedne davne 1971. godine, u vrijeme kad su Gornjograđani još bili na Gornjem gradu, u vrijeme kad je dvojka vozila do Trga, u vrijeme zulufa i trapezica, Gornjogradsku je gimnaziju pohađati moja baka. Za potrebe ovog teksta zvat ćemo ju Babek Legenda. Babek Legenda generacija je 1971. – 1975. godine. Pri razgovoru s bakom i uspoređivanju mojeg i njezinog srednjoškolskog života, spoznala sam da je glavna razlika tadašnjeg i sadašnjeg srednjoškolca njegov odnos prema profesoru. Profesor, tada, bio je drugar/drugarica i najčešće je ulijevao strah u kosti. Učenici su bili ustajali kada je drug profesor ulazio u učionicu i adekvatno ga pozdravljali. Profesora, nažalost, danas učenici često ne primijete po ulasku u razred. Naravno, i tada je bilo izuzetaka. Babek spominje profesora iz matematike koji je igrao nogomet s dečkima te profesore iz ruskog i glazbenog koji su bili spračina. Iz njezinih usta, ne mojih. Isto tako, profesori tada nisu bili metodičari i pedagozi kao danas. Nije se pretjerano marilo za afinitete ili manjak istih kod učenika. Legendi sam spomenula da s nekim profesorima mogu porazgovarati kao s prijateljima te da žive za učenike koji imaju potencijal za predmet koji predaju. Odgovorila je da to tada nije bio slučaj, već da je pohvala bila najbliže što si mogao dospjeti profesorskom srcu. Bakino srednjoškolsko obrazovanje bilo je zasjenjeno nestabilnim stanjem u tadašnjoj Hrvatskoj '71. bila je godina hrvatskog proljeća, tj. kulturno-političkog pokreta protiv Jugoslavenskog vodstva i za bolja prava Hrvatske unutar Jugoslavije. Sam je pokret simbol početka kraja Jugoslavije i rezultirao je mnogim pro-

Dosta je toga bilo isto kao i danas. Babek Legenda spominje kako je kava u kafiću na Tuškancu prije škole popodne bila obavezna. Isto kao i cigareta na glavnem ulazu pod velikim odmorom, nakon 3. sata, kašnjenje na 4. sat zbog gužve u dučanu te jedenje kupljene užine za vrijeme 4. sata. Određene satove, poput kemije i glazbenog, slušali su u posebnim kabinetima, a ostale u matičnoj učionici fizike, u slučaju njena razreda. Broj predmeta bio je isti, škola je počinjala u isto vrijeme, a nastava se, također, odvijala u dva turnusa. Pod testovima se prepisivalo, a ni od šalabahtera se nije zaziralo, na čiji je spomen izjavila: „Đaci su uvijek isti, samo su manje ili više bezobrazni.“ Babeku sam spomenula da danas djevojke često dolaze u školu s ručnom torbicom u kojoj su, bez pretjerivanja, kemijska, labelo, novčanik i slušalice na što je odgovorila da to tada nije dolazilo u obzir. Đaci su morali nositi sve knjige i bilježnice i na tome se inzistiralo. Po pitanju državne mature, neke su se stvari razlikovale. Uz obavezni hrvatski, pišao se ruski jezik, isto kao i maturalna radnja; nešto poput diplomskog rada na fakultetu koju si, naravno, morao i obraniti. Razmišljajući o srednjoškolskim danima svoje bake, teško mi je smjestiti se u njezine cipele. Zamisliti srednju školu punu hladnih profesora, Titovih portreta, bez mobitela i društvenih mreža. Žao mi je što nemam priliku maturirati hodajući kroz iste hodnike kao Babek Legenda, ali što je tu je. Neizmjerno mi je draga, doduše, što u privatnoj sferi života imam prilike hodati kroz iste hodnike kao dotična.

Katja Popović, 4. e



Ratna generacija



Tea Bilić, maturirala 1995., razrednica Marija Abramović

Moja mama krenula je u školu 1991. Njena generacija bila je druga generacija nove Gornjogradske gimnazije. Gradiva je bilo više nego sad i puno je trebalo znati za ocjenu dovoljan. Profesori su bili strogi, ali pošteni. Često su se odvijala događanja u knjižnici, kao što su debate, gledanje filmova, razne radionice... Tada su tjelesni imali s Prvom privatnom gimnazijom i, po njenom mišljenju, profesori tjelesnog su bili blaži prema učenicima iz Prve privatne nego prema njima. Tih godina vladao je rat,

stoga su za vrijeme bombardiranja Banskih dvora bili primorani ići u podrume i skloništa Gornjogradske. Što se tiče maturalca, Gornjogradska je imala zavidnu ponudu; putovali su u Španjolsku u Lloret de Mar, Nicu, Monte Carlo i mnoge druge gradove. Osim toga imali su zanimljivu ponudu za učenike drugih razreda kojima su dali priliku za odlazak na Erasmus na tјedan dana u Graingu. Ipak je najlepši dio bio poslije škole piti kavu u tadašnjem kafiću Mauricius na Jezuitskom trgu.

Iva Kraljević, 3. g

Ivana Latković, maturirala 1997., razrednica Jasenka Mirenić Bačić, zamjenica Ljerka Uvodić

UGornjogradsku gimnaziju krenula je 1993. godine. Unatoč ratnom vremenu, godine provedene na Katarinom trgu bile su nezaboravne, prije svega zbog školskih kolega, dobrih nastavnika, ali i divne lokacije na kojoj se škola nalazi, što je uvelike utjecalo na cjelokupno dobru atmosferu. Premda je prelijepi pogled na grad iz školskih učionica svakodnevno umanjivao stres, još pred maturu Grčki je top prekidao koncentraciju i davao povod da se skrati peti sat jutarnjeg turnusa. Ipak, najlepši je dio srednjoškolskog ob-

razovanja bio u Gradecu, tada kompleksu ugostiteljskih objekata, gdje su se pisale zadaće, učilo od starijih kolega i, najvažnije, stvarala prijateljstva za cijeli život. Prilično se vremena tada provodilo u školi i puno se učilo, nastavnici su se trudili čim više učenike uključiti i u dodatne, izvannastavne aktivnosti. Dugotrajna povijest škole i slavni prethodnici koji su je polazili, ali prije svega učenici iz susjedne 8. gimnazije, kao i oni iz Prve privatne gimnazije, s kojima su dijelili ne samo prostor nego i nastavnike, pridonosili su zdravoj konkurenциji i poticali

ih da budu bolji. Vjerojatno pod utjecajem razrednice (profesorica likovne kulture) i njezine zamjenice (profesorica francuskog jezika), ali dijelom i tinejdžerskog bunda da budu drukčiji od drugih (svi su putovali u Španjolsku), za maturalac su odabrali Pariz za koji su, i na petnaestoj godišnjici maturere, još jednom zaključili kako je bilo nezaboravno. Kao uspješna kombinacija učenja i zabave, to je putovanje, s vremenskim odmakom i životnim iskustvom, postalo simbol pohađanja Gornjogradske gimnazije.

Ema Banić, 3. c

Agneza Margetić, maturirala 1995., razrednica Mara Pušić

Moja mama Gornjogradsku pamti kao super školu. Vrijeme koje je tamo provela ostalo joj je jako upečatljivo i kao jedno od ljepših razdoblja njenog života. Gornjogradsku će pamtitи po svemu: prijateljima, profesorima i svemu što je tamo iskusila. Ja sam se osobno odlučio za upis u Gornjogradsku zbog preporuke moje mame i tadašnjeg smještaja škole. Moja mama je pohađala Gornjogradsku za vrijeme rata i sjeća se kad su pali zvončići na Gornji grad dok su bili na tjelesnom: brzo su evakuirani i, sve u svemu, dobro je prošlo. Ne smatra da je prije bilo teže jer pola

profesora imamo zajedničkih. Jedan od događaja koji će pamtitи do kraja života je događaj s bišvom profesoricom engleskog jezika. Sat engleskog, koji su inače svi markirali, ovaj put su bili u razredu, ali su se sakrili ispod stola i ugasili svjetlo. Kad je profesorka to vidjela, zvala je razrednicu; kada je razrednica došla, oni su svi sjedili na svojim mjestima i upalili svjetlo, kao da se ništa nije desilo. Razrednica joj je bila Mara Pušić koju će vječno pamtitи kao strogu profesoricu, ali najbolju razrednicu koju netko može imati.

Boran Crnčec, 4. b



Ana Validžić Požgaj

Rat je već počeo kad je završavala osnovnu školu pa je na njega već bila naviknuta. Sjeća se raketiranja Zagreba u svibnju 1995. godine. Išli su s odmora kada je krenulo raketiranje te su morali otiti u učionice i čekati da ih polako krenu puštati doma. Nisu mogli nikoga nazvati, a prijevoznim sredstvima nije bila moguće tako da su doma morali ići pješke. Njoj su predavale i neke profesorice koje i danas rade - prof. Anita Perišić joj je predavala Biologiju, prof. Natalija Jutriša Kemiju i prof. Bojana Bačan Engleski jezik. Kada su markirali, odlazili su u kantinu koja je bila odmah do zbornice. Dežurali



su na porti i uvjek bi zvonili ranije. Bili su na prekrasnoj lokaciji u učionici između kabineta kemije i fizike. Imali su pogled na Strossmayerov trg gdje su proveli tri razreda. Bili su jako složan razred te se sreću svakih pet godina na obljetnicama. Najdraži predmeti su im bili Francuski koji je praktički bio sat odmora. Najdraži profesor im je bio profesor Caleb iz Povijesti budući da je znao sve povijesne zanimljivosti i traćeve te je Povijest učinio zanimljivim predmetom.

Bilo je in ići na kave u Gradec, hodati po Gornjem gradu, izlaziti u Best, Saloon itd. Na tjelesnom su išli van, na Sofijin put.

Mia Požgaj, 2. f

Novije generacije

Dominik Šoštarko

Pohađao je GGG 2014.-2018., razrednica mu je bila Magdalena Radočaj koja je predavala matematiku, neki od profesora koje je imao bili su: Miroslav Uremović, Marina Bokulić, Vladimir Adamček, Ilijana Vučnović i Branko Crevar. Išao je na razna sportska natjecanja za školu iz košarke i bio je 1. na košarkaškom turniru u školi. Najdraži trenutci i dogodovštine koje su radili kao razred su mu kada su se pod velikim odmorom dogovarali s domarom da im postavi stol za stolni tenis te tako svaki dan imali turnire. Spačke:

Nika Šoštarko, 2. f



Marina Skelin

Ksenija Jurišić mi je bila razrednica i jedini profesor koji te odvede na koncert *Zabranjenog pušenja* u Makarsku jer joj je žao da s 15 godina sjediš sama u sobi i čitaš o životu i djelu bana Josipa Jelačića u Petrovaradinu. Da...ta sam. Ono dijete koje ide na državno iz povijesti i traži roditelje da mu kupe globus za rođendan. Strahota. Uglavnom, profesorka Jurišić bila je poznata i po britkim opaskama na dječje bezobrazlukе. Na svakoj petodjoničkoj mature ih se sjetimo. Također, u svakom razredu je postojala ona osoba koja ih najbolje verbalno reproducira. Ta je osoba bila iznimno popularna.

više slušati jer, sve što nam je rekla, je na mjestu. Ona mi je bila među najdražim profesoricama...premda mi je jednom dala jedinicu jer smo Jelena i ja za vrijeme ispitivanja imale natjecanje u - otpjevaj hrvatsku pjesmu s najsmješnjim lyricsima.
***Side note... pobijedio je popularni Jole s pjesmom *Gavran*. Na drugom mjestu su bile 3 pjesme Mate Bulića jer se nismo nikako mogle odlučiti kako da ih hijerarhijski poredamo. Svaka bolja od one pretodne - i vice versa...

Matematiku je predavala profesorka Dretar i imala je odličan smisao za humor. Jednom je u razredu odsvirala *Smoke on the water* na gitari. Od profesorice Dretar:



S Marinom Skelin, koja je Gornjogradsku gimnaziju u Zagrebu uspješno završila i rekla joj - Hvala na svemu - davne 2006., razgovarala Jelena Batinić, 1. C

Još jedna školska godina postaje dio sjećanja. Sadašnjim i budućim učenicima:

A štobih jedino potomcima htio namrijeti u baštinu – bila bi vedrina.

Kristalna kocka vedrine.

Tin Ujević



**Razrednik
Ivan Topić, prof.**

4. a razred školovanje u Gornjogradskoj gimnaziji opisuje kao opušteno, ludo i nezaboravno. Iako su za sve četiri godine imali uglavnom riječi hvale, najljepši period ipak bi pripisali vremenu provedenom na Gornjem gradu. Posebne uspomene vežu uz gornjogradsku kantinu i lokaciju samog Gornjeg grada. Teško im je pala *online* nastava posebice zbog manjka druženja sa školskim kolegama. Kažu kako im je razredna atmosfera uvek bila veoma ugodna, zanimljiva i složna. Ipak, najljepše trenutke vežu za maturalac tijekom kojeg su se zbljžili s ostalim razredima. Osoba koja je posebno dizala razrednu atmosferu kroz sve četiri godine je Filip Leko. Ivu Bajić i Niku Škurlu smatraju kao primjer drugim zbog izvrsnog uspjeha, marljivog rada i posvećenosti izvanškolskim aktivnostima, baletu i boksu. Mnogi profesori ističu da ovaj razred pohađaju najzgodniji dečki generacije. Rekli su nam da su imali brojne raz-

redne zgodne kao kuhanje kave u razredu, pečenje kokica, krađu prometnih znakova te da su imali veliki utjecaj na promjenu glazbenog ukusa profesorice Bokulić. Profesori Filip Urbanec i Tatjana Stojanović, čiji ih je odlazak duboko pogodio, ostat će im u posebnom sjećanju. Školske

sate provedene u MIOC-u zaključuju druženjima u *Allegri* i *Goyi*. Gornjogradsku gimnaziju preporučili bi svima i nadaju se da će i mlađe generacije vrlo brzo imati priliku okusiti čari Gornjeg grada.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Togonal, 3. g



4. b razred



Razrednica Ksenija Jurišić, prof.

4. b je jedan od rijetkih razreda s većinskom muškom populacijom u školi; broji čak 18 učenika i 8 učenica. Takav raspored pridodao je dinamični razredu te zbog toga 4. b broji čak višestruku titulu najboljeg razreda u školi. Osim toga sudjelovali su na brojnim natjecanjima iz Povijesti, Hrvatskog, pa čak i Robotike i Njemačkog koje su, pod vodstvom prof. Stipanićeva i prof. Adamčeka, čak dva puta osvojili. Posebne zahvale uputili bi razrednicu Kseniju Jurišić, koja je sve četiri godine bila uz njih i održavala ugodnu i ponajviše prijateljsku atmosferu unutar razreda.

Na humanitarnim doručcima uvijek su bili glavni. Odbijali su markirati sa satova te zbog toga imaju veliku prolaznost na svim testovima, u kafićima ostavljaju dobru bakšu i mnogi ih profesori smatraju anđe-



čićima. Osim stečenog znanja, poznanaštva i profesora, neizostavnom dijelu svog školovanja pridodali bi i gornjogradsku kantinu, *Paladium* (kafić kod Gornjogradске) i *Allegro* (kafić kod MIOC-a), gdje su stvarali nova prijateljstva, pili kave i bili bezbrižni tijekom svih ovih godina.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Togonal, 3. g



4. c razred

Razrednica Ivana Pavličić, prof.

4. C školovanje u Gornjogradskoj gimnaziji opisali su kao zabavno, ludo i nezaboravno. Za takvu razrednu energiju posebnu bi istaknuli Luku Maksana kao ikonu razreda. Sebe smatraju složnim razredom koji je uvijek pratila radna i dinamična atmosfera. To nam potvrđuju i brojna natjecanja na kojima su sudjelovali, kao što su natjecanje iz Filozofije, Geografije, Španjolskog i Engleskog u kojem je Helena Ban briljirala sa čak 4. mjestom u državi. Kao najbolju učenicu ipak bi izdvojili Malku Langer zglob odličnih rezultata i predanosti školi tijekom sve četiri godine. Žale za propuštenim vremenom tijekom online nastave, a najviše im nedostaje vrijeme provedeno na Gornjem gradu. Na početku im je bilo teško adaptirati se novoj školi iiza sebe ostaviti kave u *Lavu* i velike odmore jureći u Dionu na Markovu trgu. Posebno su se osvrnuli na profesore Ivana Skoku, Snježanu Liović, Ivanu Pavličić i bivšeg profesora Filipa Vrbaneca zbog njihovog vedrog duha, zainteresiranosti i predanosti na nastavi. Istim su im vrijeme provedeno u MIOC-u dodatno poboljšale kave u *Scoolu*. Usprkos lijepom gostoprимstvu mjočana, najviše bi voljeli da su srednju školu mogli završiti na svojem Gornjem gradu.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Togonal, 3. g



4. d razred



**Razrednica
Ilijana Vučnović, prof.**

4. d opisali bi se kao veselo, nemirano, ali ipak razred ustajan u radu. Tijekom ove četiri godine stekli su brojna prijateljstva i poznanstva te su baš zato i istakli da će im od svega najviše falići društvo i zezancija na nastavi. Kao i svi ostali razredi, kažu da im je najteže bilo oticiti s Gornjeg grada. Bilo im je teško odvojiti se od panoramskog pogleda na Zagreb, kave u *Paladiju* te velikih odmora u gornjogradskoj kantini. Sudjelovali su i na raznim natjecanjima poput natjecanja iz Biologije, Španjolskog ili badmintona, no smatraju da je bitno istaknuti da su u nečemu bolji od svih ostalih razreda: Drže rekord kao razred s najviše neopravdanih

izostanaka u školi. Ponose se Zvonimirovom Tirićem, državnim prvakom u atletici koji se priprema za svjetsko prvenstvo 2022. Kao absolutnog lumena za kemiju i učenika s najviše pedagoških mjera izdvajili bi Patrika Krajinovića, a titulu najbolje učenice u razredu dodijelili bi Ani Jakopović koja sve četiri godine prolazi s odličnim uspjehom. Njihov predsjednik, Andrija Dončić izrazio je želju naglasiti i posebno istaknuti profesoricu Anu Mrnarević iz Filozofije i Logike zbog njene posvećenosti nastavi. Osim Gornjeg grada nedostajat će im i profesor Mirko Jerković s kojim su se u kratko vrijeme posebno povezali te profesorica Tatjana Stojanović. Boravak u MIOC-u uljepšala su im druženja u *Schoolu i Allegru*.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Tognal, 3. g



4. e razred



**Razrednica
Anita Perišić, prof.**

Ekači, poznatiji kao sportski razred Gornjogradске, već godinama dominiraju na školskim haklovima te odbojkaškim, skijaškim i atletskim natjecanjima. Za sate provedene u Gornjogradskoj kažu da su prije svega poučni, a zatim i zanimljivi, uspješni te radni. U razredu se zalažu za pomaganje i zajedništvo, a najveća su motivacija upravo jedni drugima. 4. e pohađa Lea Petej koja je dobila tri međunarodne prve nagrade, koja uspješno svira flautu već dvanaest godina, a uz flautu svira i basflautu i klavir. Niko Šego poznat je po najboljem optuživanju profesora u školi, dok je Monika Petričević svima ostala u sjećanju nakon što je preplašila profesore režući jabuku na satu. Slozi razreda pridonio je put u Gardaland u prvom razredu te nezaboravni maturalac. Osim jedni s drugima, maturalac ih je zbljazio i s ostalim razredima, čak i s ponekim profesorima poput prof. Bokulić, Jutrišić, naravno, njihove razrednice, Anite Perišić. Prisjećaju se druženja po sobama, razgledavanja dalmatinskih gradova i adrenaliniskog parka. Kao profesore koji će im posebno ostati u sjećanju istakli su prof. Branku Tolić i Anitu Perišić zbog njihove zainteresiranosti, organiziranosti i susretljivosti na nastavi. Kao i svi ostali razredi, najviše žale što srednju školu neće završiti na Gornjem gradu, za koji ih vežu najljepša sjećanja.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Tognal, 3. g





**Razrednica
Alka Vrsalović, prof.**

Učenici 4. f vrlo su zadovoljni svojim četverogodišnjim obrazovanjem u Gornjogradskoj gimnaziji. To zadovoljstvo pripisuju super ekipi i dobrim profesorima koji su im priuštili ugodnu radnu atmosferu i često im izlazili ususret. Vrlo su aktivni i imaju znanja u raznim područjima. Nekoliko puta su nastupali na Lidranu, išli su na natjecanja iz Francuskog i Filozofije, sudjelovali su svake godine na Božićnom haklu, igrali su šahovsku simultanku i gotovo su uvijek najbolje zamaskirani za maškare. Uz sve to imaju Hanu i Dina kao razredni par. Nekoliko učenika u njihovom razredu ima čak Delf a2 razinu znanja iz francuskog. Također u 4. f

ide najbolja učenica u školi, Sara Ferencić. Najviše će pamtiti prijatelje, iskustva i naravno sve stećeno znanje. Njihov Niko Horvat sudjelova je u simuliranoj sjednici Sabora kao predstavnik Gornjogradске gimnazije. 4. f ističe se kao razred s najvećim brojem plavuša, a ponosno kažu da su najčešća tema u zbornici. Od profesora koji će im ostati u sjećanju, naveli su profesora Ivana Skoku zbog dobrog ugodažja na satu, količine naučenog gradiva i pravednog ocjenjivanja. No najviše će im ipak faliti Gornjogradска kantina i kafić *Allegro* preko puta MIOC-a. Vjeruju da će ih se pamtitи po smijehu, dobrom šalama, po favoritu svih profesora Janu Juriću, po dobrim odnosima sa svim generacijama i, naravno, po ljepoti i šarmu.

Iva Kraljević, 3. g i Dora Togonal, 3. g



**Razrednik
Marko Kangler, prof.**

4. g je razred koji se po mnogo toga ističe od ostalih razreda. Veoma su složni, međusobno se uvažavaju, čak imaju i par koji su zajedno još od prvog razreda, a dani su im ispunjeni konstantnim smijehom. Za takva atmosferu kažu da je zaslужan Ognjen Ožegović kojeg oslovljavaju kao ikonu razreda i po kojem su razrednu grupu nazvali *Ogi i žohari*. Iako su se prilagodili novoj lokaciji i MIOC-u, najbolja iskustva i najljepša sjećanja ipak pripisuju Gornjem gradu za koji kažu da im jako nedostaje. Školovanje u Gornjogradskoj smatraju lakšim od očekivanog, zabavnim i opuštenim. Najljepše iskustvo tijekom ove četiri godine bilo im :

Iva Kraljević, 3. g i Dora Togonal, 3. g



4. a

Razrednik

Ivan Topić



IVAN TOPIĆ
razrednik



DORA KOZINA



DORA SINDIČIĆ



LUCIJA RAVNJAK



LUKA LEON GRUBIŠIĆ



LUKA VRGOČ



MARIJA KRALJEVIĆ



EMA REŠKOVAC



FILIP LEKO



GABRIELA OJVAN



MARTA BEBEK



MIHAELA VUKSAN



NIKO ŠKURLA



PETAR ANTOLOVIĆ



IVA BAJIĆ



IVA KARABAĆ



IVO MIHELČIĆ



PETRA ČOPEC



RAFAELA ŠIMIĆ



STJEPAN BOLŠEC



BRUNO BABIĆ



JOSIP TUŠEK



KORINA SPEVEC



LOVRO MILOŠ



TOMISLAV HUNJADI-ŠELENDIĆ



TONI PETROV



MARIN PETROVIĆ

4.b

Razrednica

Ksenija Jurišić



KSENIJA JURIŠIĆ
razrednica



ANDRIJA KLEPO



DOMINIK PAVIĆ



LANA GRAŠIĆ



LARA GUGEC



LARA VASILEVSKI



LOVRO ŠPOLJAR



DOMINIK PUČEK



DOMINIK STRGANAC



EDI DELJKIĆ



LUKA PAVLOVIĆ



LUKA PRTENJAK



MAROJE BALEN



ANDREJ PAŠKVAN



DAVID UKALOVIĆ



KLAUDIJA FULIR



IVAN DRAŽENOVIĆ



TEA KELEMEN



TOMA GRMOJA



ELLA SEJDIC



LARA MARTINOVIĆ



JAKOV GEGIĆ



JAN BORAN CRNČEC



JAN ČERNICKI



MATIJA GAŠPARAC



TEA ŠAKA



IVAN MARIĆ

4. C

Razrednica

Ivana Pavličić



IVANA PAVLIČIĆ
razrednica



EMA ŠTOK



ERIKA POLLAK



LUCIJA RONČEVIC



LUKA MAKSAN



MALKA LANGER



MARIN SMOLIĆ



EVA POPOVIĆ



HANA ŽIŽIĆ



HELENA BAN



MIA PLAŠČAR



PETRA MIHALJEVIĆ



REBEKA TIČINOVIC



BRUNO MATUZALEM



KATJA DUBRAVICA



ISSA KRALJ



IVANA CELIĆ



TARA DOBRIĆ



TARA ŠEMNIČKI



LUCIJA ŠTRAK



ANDREA OBRADOVIĆ



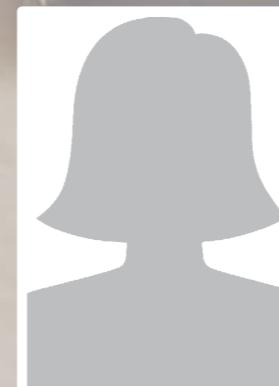
JELENA MILUN



KIARA REMAJ



LARA PUŠKARIĆ



PAULINA PERNAR

4. d

Razrednica

Iljana Vučnović



ILJANA VUČNOVIĆ
razrednica



ANA JAKOPOVIĆ



ANDRIJA DONČIĆ



KRISTINA BLAŽEVIĆ



FILIP SENICA



IVAN BOKŠIĆ



LANA PEŠEC MUHIĆ



ANTE SABLJIĆ



ANTONIJA KIRIN



ANJA LEA NOVKOVIĆ



MAJA ĆOSIĆ



MAJA DEŽDEK



MIHAEL LEŠIĆ



MIHAELA BATURINA



EMA MANDUŠIĆ



HELENA ANTONČIĆ



VITA MARIA MARIĆ



NINA CVETKO



NIVES OREHOVEC



PETRA ČULUM



PETRA ŠIĆIĆ



SARA VLASAVLJEVIĆ



LARA JANJATOVIĆ



NARDI PEROŠ



ZARA OTROČAK



ZVONIMIR TIRIĆ



PATRIK KRAJINOVIĆ

4. e

Razrednica

Anita Perišić



ANITA PERIŠIĆ
razrednica



BRUNO PETRIĆ



DAVOR DRENSKI



LEA BOŠNJAK



LUKA PEDIĆ



LUKA ZAVRŠKI



MARIJA VRBANC



JOSIP PLEŠ



JOSIP BENŠEK



PETRA PIETRI



MARKO ŠTEVINOVIC



MATEA BENKO



MONIKA PETRIČEVIĆ



NIKA POPOV



PAULA GUBIĆ



MARTA LUČIĆ



TEA SEKULIĆ



NIKO ŠEGO



LEA PETEJ



TEA POPOVIĆ



TOMISLAV MIOČ



IVAN KOVAČEVIĆ



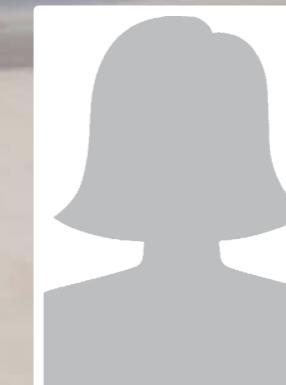
KATARINA GJELDUM



KATJA POPOVIĆ



ANTONIO ZANETTI



PETRA GRACIN

4f

Razrednica

Alka Vrsalović



ANTE PATRON



BARBARA PERAS



DINO BISER



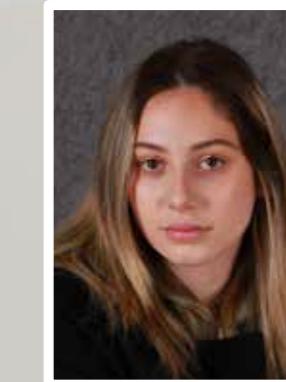
MARKO GABRIJEL RADOŠ



MATEJ PAVLIN



NIKA MIKŠA



NIKA ŽEGARAC



ELENA VRANJKOVIĆ



HANA DRLIČA



IVAN PREMERL



NIKOLA SISEK



SARA FERENČIĆ



SARA ZEBOLC



TARA KAPURALIĆ



JAN JURIĆ



JONA TOMIĆ



JULIJANA BAŠIĆ



TIJA RENJAK



TIN LOVRIĆ



TONI BOTICA



NIKO HORVAT



KARLA ŠAREC



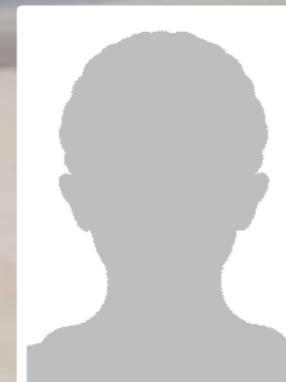
LANA DABIĆ



LUKA IŠTUK



SARA NOVOSEL



MATKO LUŠETIĆ

4. g

Razrednik

Marko Kangler



Marko Kangler
razrednik



DOMINIK MILKOVIĆ



DUJAM DŽAJA



LORENA JAKI



MATEA IVKOVIĆ



MATIJA ŠOKAC



NIKOLA MARTINEC-SLAKO



IMAN HOŠIĆ



NIKA HRASTINSKI



JAN BAKARIĆ



NINA BULAJIĆ



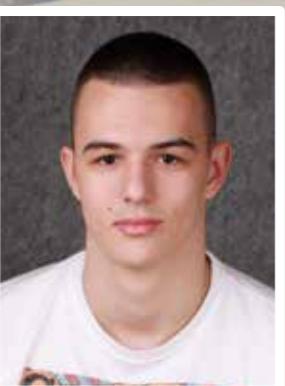
OGNJEN OŽEGOVIĆ



RAJNA BAKSA



VEDRAN PETKOVIČEK



KARLO ANTOLIĆ



KORINA MAJCAN



LANA RADNIĆ



VERONIKA VRABEC



VIKTOR RAVENŠČAK



DANIJELA MALENICA



MARTA LEGAC



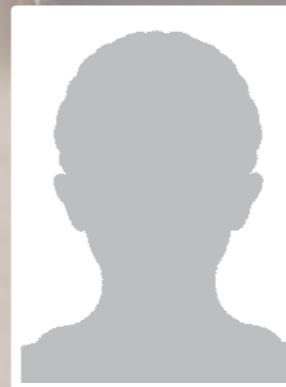
LARA MARKOTA



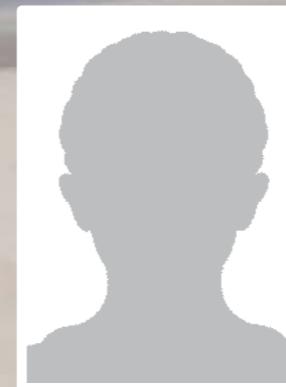
LARA SMREKAR



LEONA RENGEL



NOAH ĆIBARIĆ



ARIJAN POSTOSELI



razredi

Sreća zadnjega dana

Kao svakoga jutra kroz prozor su u sobu uskočile sunčane zrake i obasjale jedan krevet za jednu osobu, jedan mali okrugli stol ispod kojeg je stajala jedna stolica. Čim su mu zrake svjetlosti pogodile kapke, Tihomir Horvat polako je otvorio oči.

Kao svakoga dana stari se gospodin Horvat uspravio, izašao iz kreveta, uzeo u svoju desnu ruku štap i došepao do maloga okruglog stola. Kad je došao do njega, podigao je sliku troje ljudi – gospodina i gospode u njihovim tridesetim godinama i između njih njihovog malog djeteta. Spustio je sliku na stol i duboko uzdahnuo prije nego što se vratio dnevnoj rutini sjedenja i spavanja.

Toga je dana po prvi put nakon dugo vremena dobio želju da izide iz svoje male sobe, u svom malom stanu i ponovno vidi što se događa u svijetu. Odjenuo je svoj stari tamnozeleni kaput, obuo svoje crne cipele i izašao. Sporo je šepao ulicama i parkovima Zagreba očima prolazeći preko svakoga stabla, oblaka i kamena, svake sretne obitelji, svake rasplijevane ptice i svakog radosnog djeteta. Vidjevši ljepotu oko sebe, sjeo je na jednu od klupa. Nasmiješio se po prvi put nakon dugo vremena i zatvorio oči.

Nikola Lozina, 1. f
Nagrađeni rad na literarnom natječaju
Kanižajada Limačijada

1.a

Razrednik

Hrvoje Jambrešić



HRVOJE JAMBREŠIĆ
razrednik



ANDREAS LOVRIĆ



ANTEA VOJNOVIĆ



IVO MIHALJEVIĆ



LAURA TOTIĆ



LUCIJA BENIĆ



LUKA KOVACHEVIĆ



BRUNO DUBRAVČIĆ



DINO AJANOVIĆ



FABIJAN ŠTIMAC



MARTA SOKAČ



NIKO DOKOZA



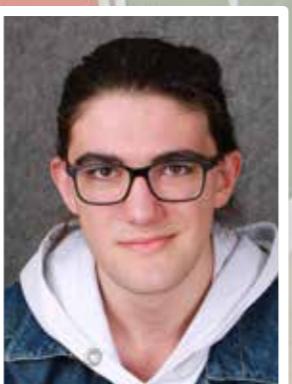
OZANA LOVRIĆ



PAVLA BOBAN



GABRIJELA PETROVIĆ



GAŠPAR GROŠIĆ



MARTA ŠIPTAR



ROKO MILJANOVIĆ



TARA ČOLAKIĆ



ANA GAGRO



DINO JUNUZOVIĆ



KAJA MATELJAK



IVA BEŽEVAN



IVAN LUKA SABOLOVIĆ



EDGAR SALIHOVIĆ



LORENA BARIŠIĆ



IVA BILIĆ-PRCIĆ

1.b

Razrednik

Filip Šcuric



FILIP ŠCURIC
razrednik



DAMIAN MARKO BOBANOVIĆ



DORENTINA PERVIZAJ



LEA SUBOTIĆ



LEON KLIJAJIĆ



LEONARDA AVDIČEVIĆ



LUCIJA KOLIĆ



ELENA IVANKO



LUKA KAZIJA



EMA OSTOJIĆ



LUKA ORLOVIĆ



MARA GAGULIĆ



MARIJA ŠPOLJARIĆ



MARTA KRIŠTOF



IVA VIKTORIJA PAPIĆ



IVAN ANDRAŠEK CESAR



IVAN STOJAKOVIĆ



MATE MEĐUGORAC



NIKA PAVLOVIĆ



NIKO PERASOVIĆ



PAOLA TUTEK



IVANA CSIK



JOSIP BLAGOJEVIĆ



LAURA KRAJNOVIĆ



ANTONIO TOMIC



NOA VIDUKA

1. C

Razrednik

Ive Stipaničev



ANA MARTIĆ



ANTE UDOVIĆ



ANJA KOZLINA



JELENA BATINIĆ



JELENA TARA RAĐENOVIC



LUCIJA IVANOVIC



LUKA KOLOBARIĆ



DORA DANOVIC



DORA FABIJANIĆ



FILIP POPOVIĆ



MARA UDOVIĆ



MIA KRIŽANČIĆ



NIKA CUKON



PAULA PENAVA



FRAN DENT



FRANCISKA ZVONKOVIĆ



HANA BALEN



PETRA VOLAREVIĆ



SARA GALOĆ



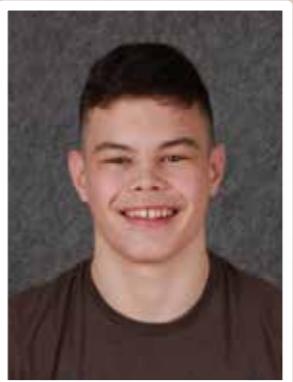
SILVESTAR FRANE OREŠKOVIC



STJEPAN MARGETA



IVA MEDIĆ



JAKOV MATIŠIĆ



JANA GLUHAK



SVEN KOMADINA



TIN ZORE SUBOŠIĆ



MARKO KLOBOČAREVIĆ

1.d

Razrednica

Marijana Maja Katušić Ljevar



MARIJANA MAJA
KATUŠIĆ LJEVAR
razrednica



KARLA KOTUR



KATARINA MESARIĆ



TEA KIRIN



ANTUN DEVČIĆ



FILIP JAŠIĆ



DORA KUTLE



LEONA MAJCAN



TOMO RUKAVINA



MATEJ VRBANOVIĆ



LORENA POŽGAJČIĆ



TIN HEĆIMOVIĆ



JAN SIROVICA



DOMINIK BOŽIĆ



ROKO MATUSINOVIĆ



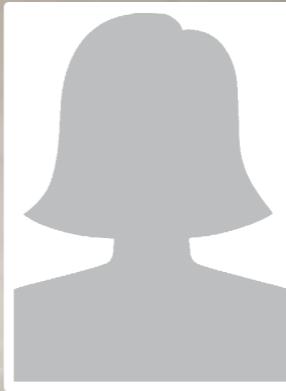
FILIP KOVAC



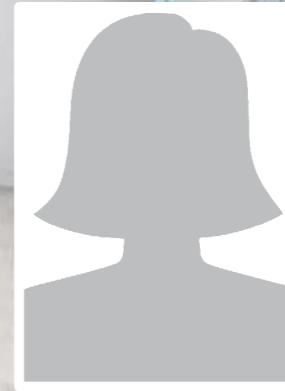
ANDRIJA MARUŠIĆ



ELLA EMANOVIĆ



ANJA ĐIDARA



NIKA KOPRIVICA



EDITA LJUŠAJ



SAŠA PAUNOVIĆ



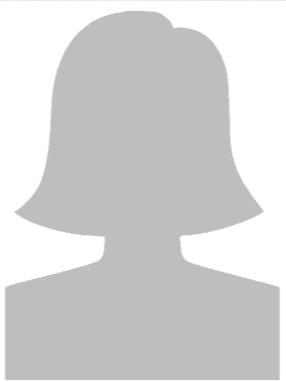
MANUELA MIA MRVELJ



IVA JURIĆ



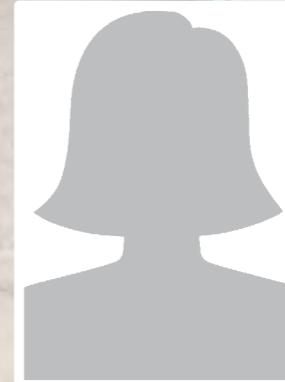
FILIPA MIČUDA



EMMA TOMIČIĆ



SUNČICA UDOVIČIĆ



KARMEN ŽITKOVIĆ



ROAN BEIDECK

1.e

Razrednica

Iva Pribeg Jovanić



ANDRIJA VUKOVIĆ



LUKA MATAGA



LUCIJA PAVLOVIĆ



MOIRA DOMITER LABUDOVIC



STELA SVIBEN



LUCIJA CEKIĆ



NIKA MARIJA MODRIĆ



MARIJA LEKAJ



IVANO ŠOLIĆ



MAURO DABAC DIVIĆ



DORA KOTA



LARA BEVANDA



IVAN MAHOVLIĆ



JELENA MATIĆ



LUKA MATIJAŠEVIĆ



EMIL ETEROVIĆ



ANA STJEPANDIĆ



LUKA FRANIĆ



TENA JURAK



MIA ANDREJEV



NIKOLA DRAKULIĆ



MAJA JANEK



LANA ČUJKEVIC



ENA RUKAVINA



TARA HREŠČAK



VICTORIA VINTER

1.f

Razrednica

Marina-Irina Barešić



MARINA-IRINA BAREŠIĆ
razrednica



FIONA PETROVIĆ



NIKOLA LOZINA



MAKS ZVONIMIR GRDINIĆ



MARIJA GLASNOVIĆ



MARIN ŠARIĆ



MARTA KRIŠTO



KRISTINA RUKAVINA



LORENA MATIJAŠIĆ



LOVRO KOVAČ



MARTA ŠAREC



MARTINA ŠIMIĆ



MATIJA RADOŠIĆ



MIRNA MATIĆ



LUCA BANCHI



LUCAS RYAN BACHA



LUKA HEILER



NIŠA GROS



NOA FLANDER



SARA JAKIĆ



STELA CELINŠČAK



LUKA MEDIЈA



LUKAS JURIŠA

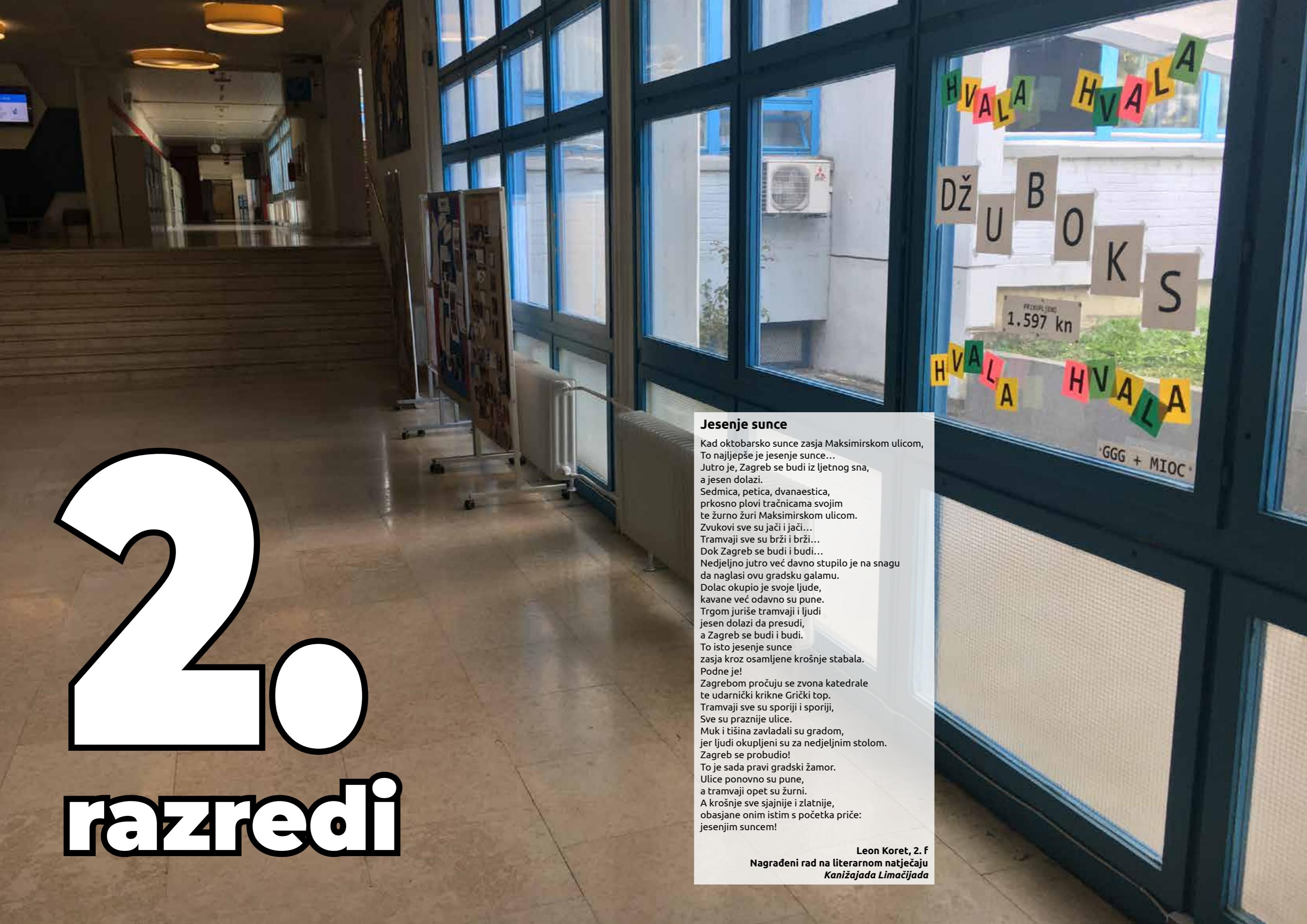


MAJA PUŠKARIĆ



ANTONIO DINJAR

20 razredi



Jesenje sunce

Kad oktobarsko sunce zasja Maksimirskom ulicom,
To najljepše je jesenje sunce...
Jutro je, Zagreb se budi iz ljetnog sna,
a jesen dolazi.
Sedmica, petica, dvanaestica,
prkosno plovi tračnicama svojim
te žurno žuri Maksimirskom ulicom.
Zvukovi sve su jači i jači...
Tramvaji sve su brži i brži...
Dok Zagreb se budi i budi...
Nedjeljno jutro već davno stupilo je na snagu
da naglasi ovu gradsku galamu.
Dolac okupio je svoje ljude,
kavane već odavno su pune.
Trgom jurše tramvaji i ljudi
jesen dolazi da presudi,
a Zagreb se budi i budi.
To isto jesenje sunce
zasja kroz osamljene krošnje stabala.
Podne je!
Zagrebom pročuju se zvona katedrale
te udarnički krikne Grički top.
Tramvaji sve su sporiji i sporiji,
Sve su praznije ulice.
Muk i tišina zavladali su gradom,
jer ljudi okupljeni su za nedjeljnim stolom.
Zagreb se probudio!
To je sada pravi gradski žamor.
Ulice ponovno su pune,
a tramvaji opet su žurni.
A krošnje sve sjajnije i zlatnije,
obasjane onim istim s početka priče:
jesenjim suncem!

Leon Koret, 2. f
Nagrađeni rad na literarnom natječaju
Kanižajada Limačijada

2. a

Razrednica

Bojana Bačan



Lorena Lovrić



BORNA JURAS

DOMAGOJ ŠKURLA

DORA MALINARIĆ

LOVRO LETICA

LUCIJA RADIĆ SEDLAR

LUKAS JAN GROENEWEG

MAKS KOVAČIĆ



EMA KULEŠ

GLORIA LAMPič

IVANA KOS

NIKO MARKULIN

SARA BAKALOVIĆ

SARA ZELENIKA

VLATKA HRVOJKA TOMAS



JURE PEZIĆ

KARLA MALOVOZ

KATARINA VIDMAR

ANĐELA BARTULOVIĆ

MIA HOLJEVIĆ

2.b

Razrednica

Marina Bokulić



JERKO KRSTIČEVIĆ



JULIJANA MURR



KLEA BOSNAR



LANA CRNIĆ



DORA VRKLJAN



DOROTEA GJURAN



FRAN ČABRAJA



LEONA BARIČEVIĆ MLIKOTA



LOVRO BENC



MARKO JANKOVIĆ



MARTIN HUSNJAK



GABRIJELA BENZON



GABRIELA JELENČIĆ



IVA GREGIĆ



MATEA BARE



NIKKA KNÖGEL



PATRICIA BERIĆ



ROKO KLEPO



JAGOR ŠPOLJARIĆ



JAKOV ŽUŽAK



JELENA PAVLOVIĆ



SARA MILJAK



VITO SUŠANJ

2. C

Razrednica

Katarina Markoja



KATARINA MARKOJA
razrednica



ANTONIA BOŠNJAK



ANTONIO GLAVAŠ



LU PINTAR



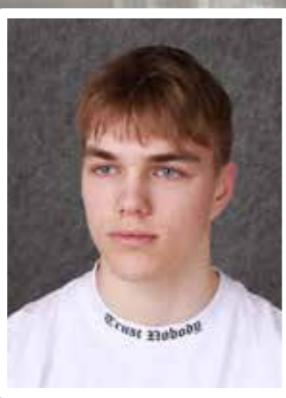
LUCIJA ŠAKA



LUKA MITROVIĆ



LUKA VRAČAR



AXEL ADAM DUBRAVČIĆ



EMA STAMENKOVIĆ



BRUNO LONČAR



MARO KOKIĆ



MARTA CAPJAK



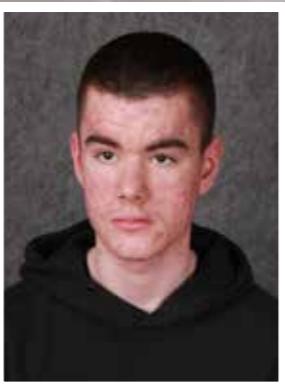
MATKO ČERNI



NIKA OVANIN



LARA SAIĆ



IVAN LUKENDA



JANA SALAJ



NIVES ĆOSIĆ



PETRA PAVLOVIĆ



SARAH KOSMAČ



ANA KONJEVOD



KAJA MARIĆ



KARLA JUKIĆ



KAZIMIR MANDIĆ



STJEPAN JELIĆ



VERONIKA DRMIĆ



MATKO OSMANOVIĆ

2.d

Razrednica

Maja Mikeš Belhouchet



MAJA MIKEŠ BELHOUCHE
razrednica



ANTAS MANDIĆ



BRUNA MESARIĆ



JANA GORJUP



JOSIP VUČKOVIĆ



KLARA ILIĆ



LANA ĆUK



DORA UROIĆ



EMA CAPEK HERING



EMA JELENČIĆ



LOVRO BIZJAK



MATIJA BELIC



NELA PETANJEK



NIKA DOŠENOVIC



HANA JURAK



NIKA JELIĆ



MATEA ŠIŠKO



PATRIK ZAGOREC



PETRA MILKOVIC



RENEA KOŠČAK



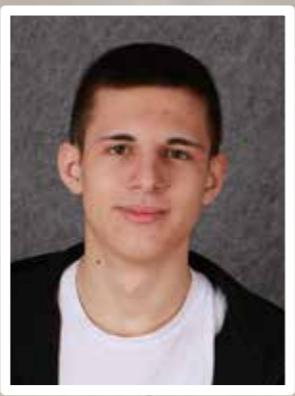
SARA GREGURAŠ



PATRIK DROŽĐAN



DORIAN NASTESKI-KOVAČIĆ



IVAN ŽUŽUL



ANAMARIJA GRUBIŠIĆ



EMA JINEK

2.e

Razrednica

Jelena Mandić



JELENA MANDIĆ
razrednica



BRIGITA KARDUM



DORA KAŠTELANČIĆ



MARTA RAJIĆ



NIKŠA ROKSANDIĆ



PETRA PETOLAS



POLONA ŠČRBIĆ



HELA LUCIA ŽUVELA



ISKRA TURČIN



JOSIP GUGIĆ



SARA OBRENOVIĆ



TARA BAKSA



VITO ŠOLMAN



ANA FABRIO



KARLO TKALEC



KATARINA KATAVIĆ



KATARINA PEŠIĆ



DOROTEA ĐŽAFIĆ



JOSIP FORJAN



PETRA JURAK



LOVRO PATAFTA



LEON KESAK



LOVRO ŠKILJAN



MARIJA RAČIĆ



ZARA PUČEK



SARA ŠIMURINA



LUKA ZELENBRZ

2.f

Razrednik

Miroslav Uremović



MIROSLAV UREMOVIĆ
razrednik



BELA GAVRANOVIĆ



BLAŽ RODIĆ



LARA HARAPIN



LEON KORET



LUCIA VRBANC



LUCIJA ČOLIĆ



BRUNO KRAJNOVIĆ



DANIEL PRENKA



EMA KAPURALIĆ



MAGDALENA OŠTARJAŠ



MARIA PETRA MATIJAŠEC



MATIJA BULOVIĆ



MIA POŽGAJ



EMA ŽIDOVEC



FANIKA SABLJIĆ



MATEA MARKIĆ



NIŠA ŠOSTARKO



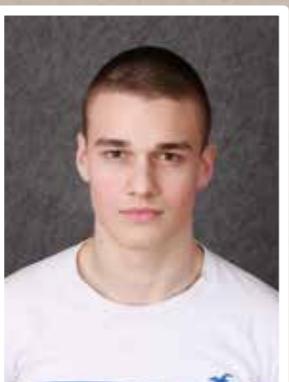
NIKO PAIĆ



PATRICIA KUKOR



PAULA BUTKOVIĆ



IVAN JERBIĆ



IVANA VRANE



KARLA NOVAK



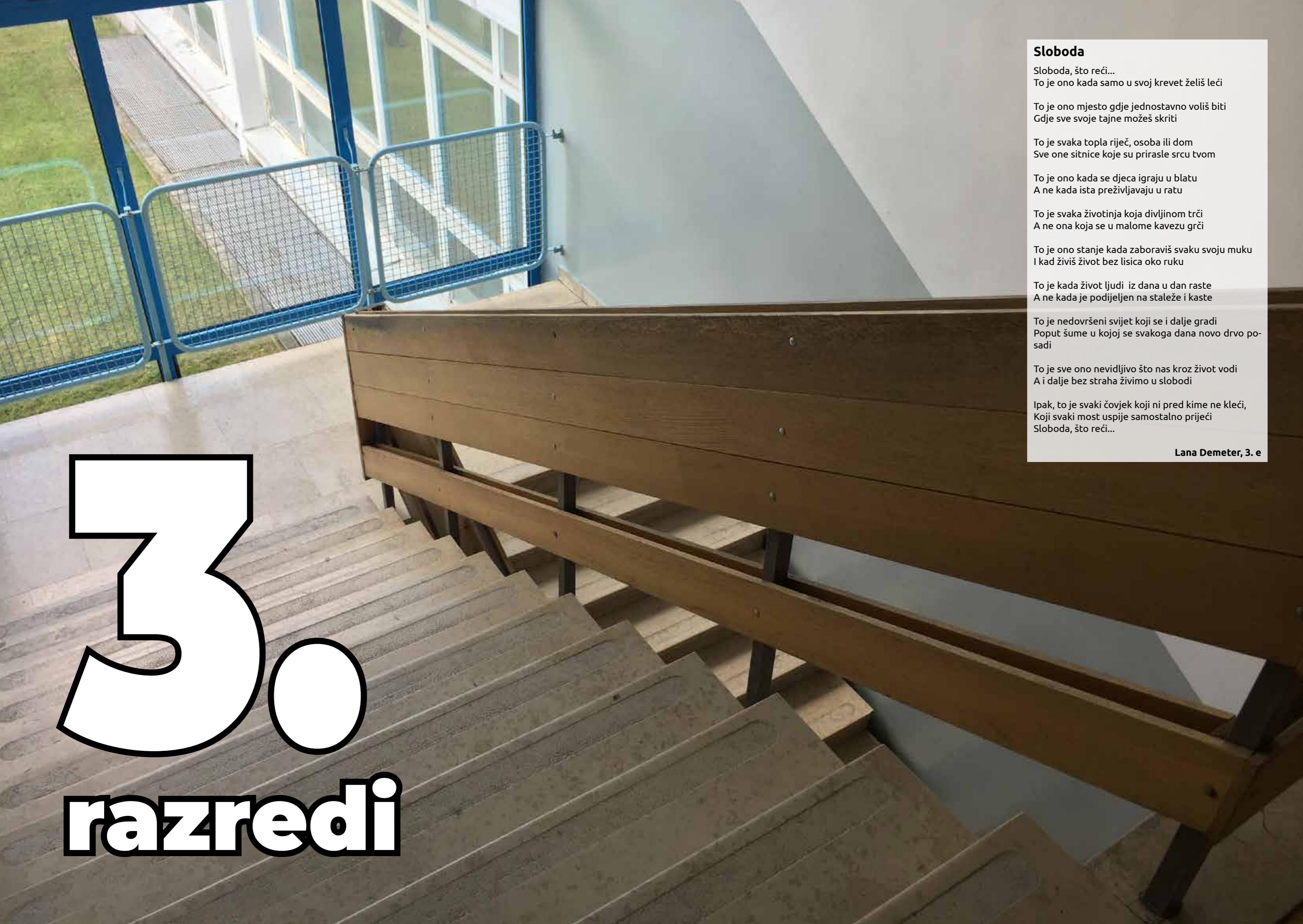
RELJA PETROVIĆ



VIKTORIJA SUČIJA



BARTOL ČABRIJAN



Sloboda

Sloboda, što reći...
To je ono kada samo u svoj krevet želiš leći

To je ono mjesto gdje jednostavno voliš biti
Gdje sve svoje tajne možeš skriti

To je svaka topla riječ, osoba ili dom
Sve one sitnice koje su prirasle srcu tvom

To je ono kada se djeca igraju u blatu
A ne kada ista preživljavaju u ratu

To je svaka životinja koja divljinom trči
A ne ona koja se u malome kavezu grči

To je ono stanje kada zaboraviš svaku svoju muku
I kad živiš život bez lisica oko ruku

To je kada život ljudi iz dana u dan raste
A ne kada je podijeljen na staleže i kaste

To je nedovršeni svijet koji se i dalje gradi
Poput šume u kojoj se svakoga dana novo drvo posadi

To je sve ono nevidljivo što nas kroz život vodi
A i dalje bez straha živimo u slobodi

Ipak, to je svaki čovjek koji ni pred kime ne kleći,
Koji svaki most uspije samostalno prijeći
Sloboda, što reći...

Lana Demeter, 3. e

3. a

Razrednica

Katarina Noršić



KATARINA NORŠIĆ
razrednica



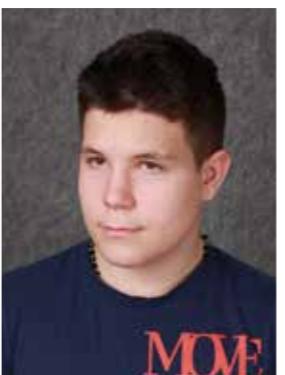
ANTONIJA ĆAVAR



EMMA LEE LEZAIĆ



LUCIJA OSTOJIĆ



LUKA HUDOLIN



MAGDALENA DUJMOVIĆ



MARKO IVANIŠ



ENA STJEPANOVIĆ



ENZO PASARIĆ



GABRIJELA JOŽIĆ



MARKO RAZUM



MARTIN FIEDLER



MARTINA ČOLIĆ



MATIJA SMREČKI



HANA ŠMID BORKOVIĆ



IVAN ZADRO



LARA GABRIĆ



MAX DRAKULIĆ



MIA VUČINIĆ



NERA PLEČAŠ



ANTONIJA BEŠLIĆ



LAURA KESER



LEON JOSIPOVIĆ



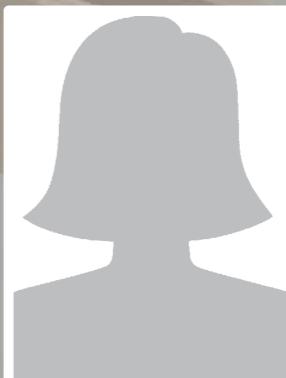
LEONARDA ROGAR



SVEN MARIJIĆ



VITO TOMLJENOVIC



KIARA ROGAĆ

3.b

Razrednica

Tajana Lovreković



TAJANA LOVREKOVIĆ
razrednica



ANA PELKO



EMMA VIDMAR



MARIJA BUBALO



MARTA GAVRAN



PATRIK ČURLA



PETRA GRABIĆ



FILIP ŠOŠTARIĆ



FRAN GALIJAN



IVANA TADIĆ



PETRA PEĆNIK



SAMUEL ANDRAŠEC



SARA ALILOVIĆ



SARA GORANOVIĆ



ANAMARIA RAŠIĆ



ANA CINOTTI



LAURA FRANCISKA ĐURĐEVIC



SARA MIA DEBAČ



SVEN KLASIĆ



TIHANA VUČIĆ



TIJANA CIRIMOTIĆ



LUCIJA BARBARIĆ



LUKA ILIĆ



LUKA KLOBUČAR



TIN HORVAT



VITO KRALJEVIĆ



AMANDA WIESER BRKIĆ

3. C

Razrednica

Ana Tomljanović



DOMINIK OBULJEN



DORA BILIĆ



EMA BANIĆ



LUKA TOMAŠ



LUKAS ČUKMAN



MARIJANA MARKOVIĆ



MARTA ŠTEMBAL



HELENA HABEKOVIĆ



IVANA SLOPKO



JELENA SOLDO



STIPAN ŠIMUN ŠUNIĆ



SVEN IVANČIĆ



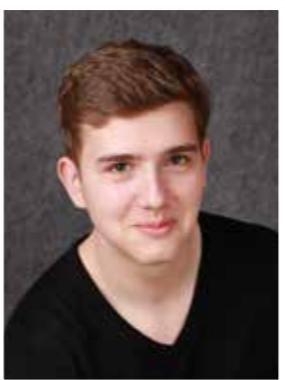
TENA RAMIĆ



ZRINA OZANA MEDIĆ



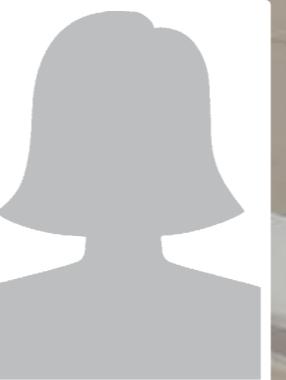
JOSIP BREKALO



JURAJ PALADINO



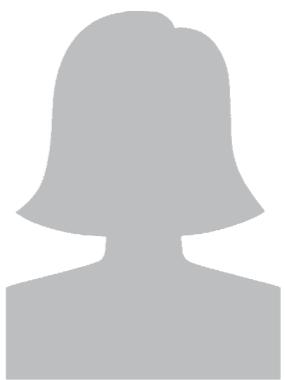
KARLA KASUMOVIĆ



KATARINA CERINSKI



NIKA SABLJAK



TEA TOPLAK



LIDIJA O BROVAC



LUCIJA KRANJIČEC



LUKA TKALČEC

3. d

Razrednik

Josip Tičić



JOSIP TIČIĆ
razrednik



FILIP PAPA



LOVRO DEDIĆ



LANA DUVNJAK



TONKA MAJDAK



MIA GRGIĆ



EMA MARTINOVIĆ



LOVRO ŠIMUNOVIĆ



TOM BISAKU



ŠIMUN FLEGR



PAULINA ŽANETIĆ



JANA SOBOTA



MAKSIM PAVLENIĆ



EMA HRŽENJAK



MONA BARIŠIĆ



NIKA MIŠKOVIĆ



HANA ŠPALJ



MIHOVIL ZOVKO



ARIAN STOJANOVIĆ



PETAR IVANKOVIĆ



VIGO LAUŠIĆ



DORA BILIĆ-ERIĆ



ROKO MARINOVIĆ



GABRIJELA LENAC



LARISA KAJS

3. e

Razrednica

Iva Limanović Kurnik



IVA LIMANOVIĆ KURNIK
razrednica



ANTONIO DUJMOVIĆ



ANJA JERMOL



MARIA MARAS



NIKA PRINCIP



NIKA SEDMAK



NIKA ZLATAR



ANJA POLJANŠEK



DOMINIK MILKOVIĆ



FILIP KUJUNDŽIĆ



NIKOLINA CVITANIĆ



NINA MAROŠEVIC



NOA RUBINIĆ



RUAS BEIDECK



JOSIP PEĆIREP



KARLA BEŠTAK



RUŽA VIŠIĆ



LANA DEMETER



SARA FALTAK



SARA VUKMIROVIĆ



ANDRIJA ERCEG



LANA ŠARIĆ



LOVRO HRUSTIĆ



LUKA HABRUN

3. f

Razrednica

Ljiljana Vurnek Vilešić



LJILJANA VURNEK VILEŠIĆ
razrednica



ANDRIJA DOKO



ANTONIO ŠKORIĆ



KRISTIAN LOVREK



LOVRO SRŠEN



LUKA SOFTIĆ



LUKA VESELIĆ



BRUNO RASPOR



DOMINIK BOŠKOVIĆ



EMA RADIĆ



MARTIN PUPIĆ



MISLAV DOBRA



NIKA BROZ



PAOLA PERKOVIĆ



PATRICIJA WEISER



PETRA IVKOVIĆ



LOTA BONIFAČIĆ



PATRIK BARTOL



PETAR AMON



PETAR GRUBIŠIĆ



PETRA PRISTER



VITA PUŠKADIJA



MAŠA CIPEK



IVA JURIČIĆ



TARA DOBROSTAL



ALEKSANDAR SANTINI



MIA SALLABI

3. g

Razrednica

Branka Tolić



BRANKA TOLIĆ
razrednica



DORA TOGNAL



ERNA MARIĆ



MARIO BERTIĆ



MARKO ŠARIĆ



NIKA BOŽIĆ



NIKA BROZ



EVA DEMOVIĆ



FILIP RENDULIĆ



IVA KRALJEVIĆ



NIKO POLIĆ



PAOLA SIČAJA



PETRA MARTINJAK



TIHANA TOLIĆ



KATARINA JANJEVIĆ



LEA GRBAC



LEONA LUKIĆ



TIN JELIĆ



VANJA ŠĆURIC



ANA ROS



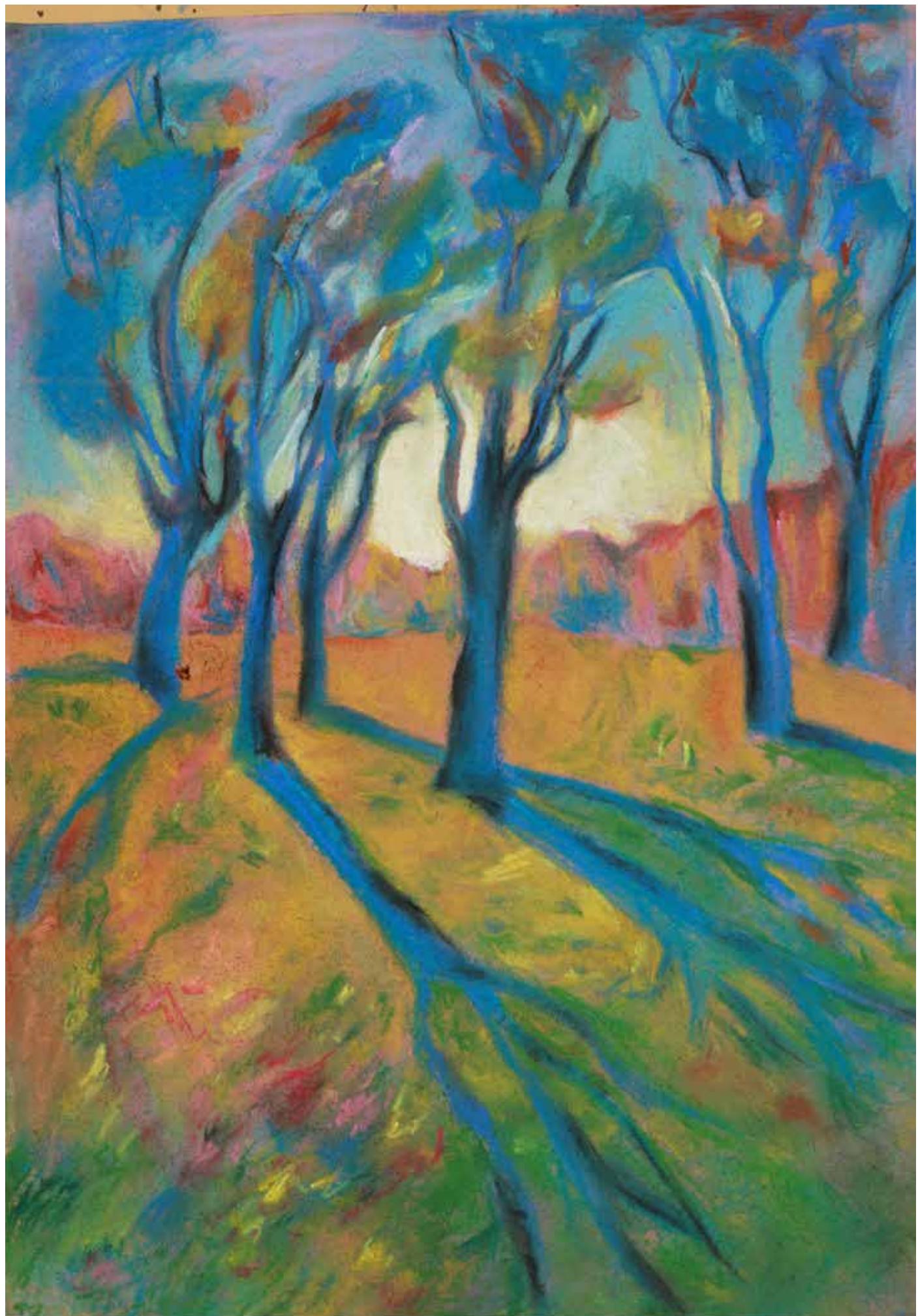
LUCIJA KELEK



MARIN MILOSAVLJEVIĆ



MARINO TOPALOVIĆ



Ema Capek Hering, 2. d