

## VREDNOVANJE U NASTAVI LATINSKOG JEZIKA

Za vrednovanje u nastavi latinskog jezika odabrala sam kao primjer temu iz rimske civilizacije i baštine. Ovdje je bio naglasak na formativnom vrednovanju.

RIMSKI BOGOVI I BOŽICE - 2.razredi

Odgojno – obrazovni ishod predmeta :

SŠ (2) LJ C.2.2.

Komentira, diskutira i zaključuje o sadržaju izabrane teme i njezinu odnosu prema širemu društvenome, znanstvenome, kulturnome, književnome i umjetničkome kontekstu.

Ishod na razini aktivnosti:

- učenik prepoznae osnovne karakteristike rimskih bogova i božica i odnose između njih
- učenik aktualizira odnose između samih rimskih božanstava te između njih i ljudi

Pristup vrednovanju : vrednovanje za učenje ( aktivnost 1 )

vrednovanje kao učenje ( aktivnost 2 )

Opis aktivnosti i primjera vrednovanja:

Aktivnost 1

Učenici rješavaju interaktivni radni listić u kojem kroz nekoliko zadataka trebaju pokazati koliko toga znaju o glavnim rimskim bogovima i božicama. Ovdje se primjenjuje vrednovanje za učenje, pri kojem nastavnik odmah dobiva uvid u postignuća učenika, a oni sami mogu odmah dobiti povratnu informaciju. (5 min) <https://app.wizer.me/learn/DDHZ2Y>

Aktivnost 2

Učenici kroz igru uloga pokazuju koliko znaju o pojedinim rimskim bogovima. Na prethodnom satu podijeljeni su u šest grupa – u svakoj od njih po četiri učenika. Svaka od njih dobila je po jednog od dvanaest glavnih rimskih bogova nasumice izabranih ( Jupiter, Apolon, Mars, Minerva, Venera, Vulkan ). Na temelju znanja iz prethodnih sati trebali su osmislići predstavljanje svog boga, tj. napisati scenarij kojeg će se pridržavati jedan od njih, kojega sami izaberu za glumca. Taj glumac treba biti pripremljen predstaviti sebe kao da je glavni gost u talk showu, u kojem mu publika može postavljati raznorazna pitanja, a on treba uspješno odgovoriti na njih. Uz svoje glavne prepoznatljive karakteristike ( područje djelovanja, osobine ), koje je obradila njegova grupa, treba biti spreman aktualizirati svoj lik – interpretirati nekadašnjeg rimskog boga u duhu današnjeg vremena ( koje bi mu područje djelovanja bilo i za što bi se ljudi danas njemu molili ). Poželjno je prisustvo humora u interpretaciji. Trajanje interpretacije : 5 min.

Analitička rubrika za igru uloga prema kojoj učenici jedne grupe vrednuju sve ostale grupe

SASTAVNICE	U POTPUNOSTI	DJELOMIČNO	TREBA DORADITI
<b>opis osobina</b>	Spomenute su najpoznatije osobine boga.	Uglavnom su spomenute poznate osobine boga.	Vrlo malo poznatih osobina boga je spomenuto.
<b>priprema</b>	Grupa je izvrsno pripremila scenarij i uvježbala igru uloga.	Grupa je provela neko vrijeme u pripremi scenarija i uvježbavanju igre uloga,	Grupa je trebala provesti više vremena u pripremi scenarija i uvježbavanju uloga.
<b>aktualizacija</b>	Zadani lik aktualiziran je u potpunosti.	Zadani lik aktualiziran je djelomično.	Zadani lik nije aktualiziran.
<b>izražajnost</b>	Glumac glasno, jasno i izražajno glumi.	Glumac uglavnom glasno, jasno i izražajno glumi,	Glumac tiho, nejasno i monotono glumi.

<b>kreativnost</b>	Proučeni sadržaj prezentiran je na kreativan način, uz prisustvo humora.	Proučeni sadržaj većinom je prezentiran na kreativan način.	Proučeni sadržaj nije prezentiran na kreativan način.
--------------------	--	---	---

Učenici vole rješavati interaktivne radne lističe, pa im se ta aktivnost svidjela. Pokazala je i njima i meni njihova postignuća. Meni je dala smjernice za daljnji rad.

Učenicima se osobito svidjela druga aktivnost, a i meni je bila vrlo zanimljiva i zabavna. Svaka grupa se dobro pripremila, a većina glumaca je uspješno interpretirala svoj lik. Naročito je bilo zanimljivo kako su povezali rimske bogove s današnjim vremenom. Tako se je npr. Jupiter predstavio kao vladar neke svjetske sile koji je vrlo ljut na ljudе koje optužuje za klimatske promjene i zato ih povremeno gađa munjama. Istovremeno je i veliki ljubitelj žena i zbog toga je često žrtva ljubomornih ispada svoje žene, koje se on, svemoćni bog, ipak boji. Vulkan je kriv za česte erupcije Etne i ostalih vulkana, izvrstan je mehaničar i izumitelj, ali nikako ne može ukrotiti svoju vlastitu ženu Veneru, Apolon bi bio vrlo cijenjen danas jer bi ga ljudi molili da kao liječnik obuzda virus nazvan corona, što bi i mogao kad ne bi bio previše zanesen umjetnošću i proricanjem, Minerva bi bila uspješna znanstvenica, izumiteljica, koja je ipak osjetljiva na svoj izgled obraza kad puše u svirala, Venera bi bila slavna manekenka, koja koristi svoj izgled za postizanje ciljeva, a koja povremeno preuzima dužnost savjetnice za ljubavne probleme. Mars je glavni krivac za ratove u svijetu, naročito za rat u Siriji i za val izbjeglica, no mogao bi biti ministar obrane, general i čak terorist, no Venerina ljepota ga može sasvim razoružati. Glumci su svojim izvedbama motivirali publiku na postavljanje pitanja, a ovi su im davali vrlo duhovite odgovore.

Učenici jedne grupe vrednovali su prema ovoj rubrici učenike drugih grupa, no ne i sami sebe, što mi je žao, ali sam ovaj put to izostavila iz straha da neće biti dovoljno vremena. Stavila sam samo tri razine ostvarenosti kriterija jer mislim da je učenicima tako jednostavnije vrednovanje. Smatram da je za igru uloga vrlo korisno da učenici jedni druge vrednuju i time stječu uvid kako njihov rad, glumu, doživljavaju vršnjaci – u tim godinama često im je mišljenje vršnjaka važnije od mišljenja nastavnika.

Najbolje grupe sam i ocijenila prema prilagođenoj analitičkoj rubrici za vrednovanje naučenoga.

Ksenija Jurišić, prof.