

Glazbena informatika

Cilj nastave

Upoznavanje s tehnologijom u glazbi, razvijanje digitalnih kompetencija (obrada zvuka, korištenje notnih i glazbenih programa), te primjena informatičkih alata u glazbenom stvaralaštvu.

Posebno se vrednuje

Kreativni pristup, redovitost, angažman u timskom radu i doprinos projektima.

Ocjenska rubrika

Kriterij	5 (odličan)	4 (vrlo dobar)	3 (dobar)	2 (dovoljan)	1 (nedovoljan)
Teorijsko znanje	Odlično poznaje ključne pojmove; samostalno primjenjuje znanje i može objasniti drugima.	Dobro poznaje pojmove i primjenjuje ih uz rijetke pogreške.	Osnovno znanje, ponekad nesiguran u pojmovima, potrebna pomoć učitelja.	Vrlo ograničeno znanje, često griješi, slabo razumije osnovne pojmove.	Ne pokazuje interes ni razumijevanje teorijskih osnova.
Kreativnost i primjena	Pokazuje visoku kreativnost, inovativne ideje, aktivno doprinosi projektima.	Pokazuje dobru razinu kreativnosti, povremeno standardna rješenja.	Kreativnost osrednja, uglavnom slijedi upute.	Vrlo malo kreativnosti, slabo razumije zadatke.	Bez ikakve kreativnosti ili interesa.

Zaključna ocjena

Poizlazi iz broja dolazaka na nastavu, angažman na nastavi te iz ocjena iz kriterija vrednovanja.

Dominik Došen, prof.