

Zbor

Cilj nastave

Razvijanje muzikalnosti, vokalne tehnike, zajedničkog muziciranja i samopouzdanja u javnom nastupu.

Posebno se vrednuje

Angažman, spremnost na suradnju u ansamblu i izražavanje emocije kroz pjevanje.

Ocjenska rubrika

Kriterij	5 (odličan)	4 (vrlo dobar)	3 (dobar)	2 (dovoljan)	1 (nedovoljan)
Izvedba (pjevanje)	Pjeva točno, intonacijski sigurno i izražajno; odlično se uklapa u ansambl.	Većinom točno i izražajno, povremeno manje nesigurnosti.	Pjeva osnovno točno, ali često nesigurno ili monotono.	Pjeva uz mnoge pogreške, slab doprinos ansamblu.	Ne sudjeluje aktivno ili odbija pjevati.
Angažman i suradnja	Vrlo aktivan, redovito dolazi, surađuje i daje doprinos ansamblu.	Aktivno sudjeluje, rijetko izostaje, suradnja uglavnom dobra.	Povremeno pasivan, dolazi neredovito, suradnja osrednja.	Slab angažman, često izostaje, ne surađuje.	Potpuno nezainteresiran, ne prati nastavu.

Zaključna ocjena

Poizlazi iz broja dolazaka na zajedničke probe, sudjelovanje na koncertima te iz ocjena iz kriterija vrednovanja.

Ivana Jelinčić, prof.