# ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA za školsku godinu 2025./2026.

(poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

| **R.**  **br.** | **Kratica u Imeniku učenika** | **Element ocjenjivanja (naziv - opis)** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE** | * Analiza glazbenih primjera (opisivanje glazbenih sastavnica odgovarajućom terminologijom) * Sposobnost analize, evaluacije i primjene usvojenih znanja * Usmenim i / ili pisanim načinom |
| **2.** | **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | * Usvojenost činjenica, pojmova, definicija * Usmenim i pismenim načinom * Odnos učenika prema radu, radna disciplina, kvaliteta školskih i domaćih radova, posjete koncertima (Dnevnik slušanja), sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima, seminarski rad, mentalna mapa, istraživanje, uključenost u suradničko učenje i dr. |

# MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:

| **R.**  **br.** | **Element ocjenjivanja** | **Ocjena (od dovoljan do odličan)** | **Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE** | **DOVOLJAN** | * Činjenično znanje / pamćenje * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela * Učenik pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi |
|  |  | **DOBAR** | - Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem |
|  |  |  | * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje |
|  |  | **VRLO DOBAR** | * Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela. * Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike * Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja * Učenik redovito uči, savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze. |
|  |  | **ODLIČAN** | * Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela * Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike * Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja * Učenik slušno prepoznaje, razlikuje i imenuje načine uglazbljivanja teksta * Učenik slušno prepoznaje i razlikuje vrste tonske građe |



| **R.br.** | **Element ocjenjivanja** | **Ocjena (od dovoljan do odličan)** | **Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | **DOVOLJAN** | * Činjenično znanje / pamćenje * Učenik zna definirati pojmove,   ali improvizira u izlaganju i radu   * Učenik reproducira gradivo i radi bez osobitog zalaganja   Učenik bi zadane zadatke morao puno savjesnije i odgovornije obavljati |
|  |  | **DOBAR** | * Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem * Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže * Učenik na postavljena pitanja daje * točne odgovore, ali bez detaljnijeg objašnjenja * Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje |
|  |  | **VRLO DOBAR** | * Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize * Učenik u odgovorima daje objašnjenja, poznaje smisao rada te je u stanju davati objašnjenja za postupke rada i obrazlaže ih. * Učenik je u odgovorima u stanju pronalaziti slično u različitom i različito u sličnom. * Učenik daje pravilna i logička objašnjenja * Učenik je aktivan i zainteresiran na nastavi, razumije i analizira nastavne sadržaje |
|  |  | **ODLIČAN** | * Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu * Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja * Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju i u radnim postupcima * Odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja * Učenik savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze te se sam javlja za usmenu provjeru znanja * Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata * Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata |

**OBLICI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA PO ELEMENTIMA I NJIHOV VREMENSKI**

**RASPORED TIJEKOM NASTAVNE GODINE** (individualno i skupno, razgovor i usmeno ispitivanje, izrada pisanih, grafičkih, praktičnih, tehničkih i drugih zadaća, nastup i ostali odgovarajući oblici):

| **R.**  **br.** | **Oblik**  **provjeravanja** | **Koliko često i kada (približno)**  **će biti primijenjen dotični oblik** | **Koji elementi će biti**  **provjereni** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **USMENO** | - Jedan put u prvom i jedan ili dva puta u drugom polugodištu (ovisno o broju učenika u odjeljenju i njihovim radnim navikama). | * Slušanje i poznavanje glazbe * Osnove glazbene umjetnosti |
| **2.** | **PISANO** | - Po jednom u svakom polugodištu. | * Slušanje i poznavanje glazbe * Osnove glazbene umjetnosti |
| **3.** | **SAMOSTALNI ili GRUPNI RAD** | - Više puta tijekom školske godine po izboru nastavnika. | * Slušanje i poznavanje glazbe * Osnove glazbene umjetnosti |



**Kriteriji ocjenjivanja**:

| dovoljan (2) | 45-60% |
| --- | --- |
| dobar (3) | 60-75% |
| vrlo dobar (4) | 75-85% |
| odličan (5) | 85-100% |

**Ispravak ocjene**:

Učenik koji je dobio nedovoljan iz usmene provjere, ocjenu ispravlja novom usmenom provjerom.

Učenik koji je dobio nedovoljan iz pismene provjere, ocjenu ispravlja novom pisanom provjerom.

**Zaključna ocjena** rezultat je zbroja svih ocjena tijekom nastavne godine i bilješki praćenja učenika tijekom školske godine.

Dominik Došen, prof. mentor

Eva Bošnjaković,

prof.