# ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA  za školsku godinu 2025./2026.

(poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

| **R.****br.** | **Kratica u Imeniku učenika** | **Element ocjenjivanja (naziv - opis)** |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE** | * Analiza glazbenih primjera (opisivanje glazbenih sastavnica odgovarajućom terminologijom)
* Sposobnost analize, evaluacije i primjene usvojenih znanja
* Usmenim i / ili pisanim načinom
 |
| **2.** | **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | * Usvojenost činjenica, pojmova, definicija
* Usmenim i pismenim načinom
* Odnos učenika prema radu, radna disciplina, kvaliteta školskih i domaćih radova, posjete koncertima (Dnevnik slušanja), sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima, seminarski rad, mentalna mapa, istraživanje, uključenost u suradničko učenje i dr.
 |

# MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:

| **R.****br.** | **Element ocjenjivanja** | **Ocjena (od dovoljan do odličan)** | **Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE** | **DOVOLJAN** | * Činjenično znanje / pamćenje
* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela
* Učenik pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi
 |
|  |  | **DOBAR** | - Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem |
|  |  |  | * Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje
 |
|  |  | **VRLO DOBAR** | * Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize
* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela.
* Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike
* Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja
* Učenik redovito uči, savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze.
 |
|  |  | **ODLIČAN** | * Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu
* Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela
* Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike
* Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja
* Učenik slušno prepoznaje, razlikuje i imenuje načine uglazbljivanja teksta
* Učenik slušno prepoznaje i razlikuje vrste tonske građe
 |



| **R.br.** | **Element ocjenjivanja** | **Ocjena (od dovoljan do odličan)** | **Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu** |
| --- | --- | --- | --- |
| **2.** | **OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI** | **DOVOLJAN** | * Činjenično znanje / pamćenje
* Učenik zna definirati pojmove,

ali improvizira u izlaganju i radu* Učenik reproducira gradivo i radi bez osobitog zalaganja

Učenik bi zadane zadatke morao puno savjesnije i odgovornije obavljati |
|  |  | **DOBAR** | * Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem
* Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže
* Učenik na postavljena pitanja daje
* točne odgovore, ali bez detaljnijeg objašnjenja
* Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje
 |
|  |  | **VRLO DOBAR** | * Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize
* Učenik u odgovorima daje objašnjenja, poznaje smisao rada te je u stanju davati objašnjenja za postupke rada i obrazlaže ih.
* Učenik je u odgovorima u stanju pronalaziti slično u različitom i različito u sličnom.
* Učenik daje pravilna i logička objašnjenja
* Učenik je aktivan i zainteresiran na nastavi, razumije i analizira nastavne sadržaje
 |
|  |  | **ODLIČAN** | * Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu
* Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja
* Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju i u radnim postupcima
* Odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja
* Učenik savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze te se sam javlja za usmenu provjeru znanja
* Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata
* Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata
 |

**OBLICI PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA PO ELEMENTIMA I NJIHOV VREMENSKI**

**RASPORED TIJEKOM NASTAVNE GODINE** (individualno i skupno, razgovor i usmeno ispitivanje, izrada pisanih, grafičkih, praktičnih, tehničkih i drugih zadaća, nastup i ostali odgovarajući oblici):

| **R.****br.** | **Oblik****provjeravanja** | **Koliko često i kada (približno)****će biti primijenjen dotični oblik** | **Koji elementi će biti****provjereni** |
| --- | --- | --- | --- |
| **1.** | **USMENO** | - Jedan put u prvom i jedan ili dva puta u drugom polugodištu (ovisno o broju učenika u odjeljenju i njihovim radnim navikama). | * Slušanje i poznavanje glazbe
* Osnove glazbene umjetnosti
 |
| **2.** | **PISANO** | - Po jednom u svakom polugodištu. | * Slušanje i poznavanje glazbe
* Osnove glazbene umjetnosti
 |
| **3.** | **SAMOSTALNI ili GRUPNI RAD** | - Više puta tijekom školske godine po izboru nastavnika. | * Slušanje i poznavanje glazbe
* Osnove glazbene umjetnosti
 |



**Kriteriji ocjenjivanja**:

| dovoljan (2) | 45-60% |
| --- | --- |
| dobar (3) | 60-75% |
| vrlo dobar (4) | 75-85% |
| odličan (5) | 85-100% |

**Ispravak ocjene**:

Učenik koji je dobio nedovoljan iz usmene provjere, ocjenu ispravlja novom usmenom provjerom.

Učenik koji je dobio nedovoljan iz pismene provjere, ocjenu ispravlja novom pisanom provjerom.

**Zaključna ocjena** rezultat je zbroja svih ocjena tijekom nastavne godine i bilješki praćenja učenika tijekom školske godine.

Dominik Došen, prof. mentor

Eva Bošnjaković,

prof.