

Gornjogradska gimnazija

Trg Katarine Zrinske 5

10 000 Zagreb

Elementi i kriteriji vrednovanja – Engleski jezik

- prihvaćeni na sastanku Stručnog vijeća predmeta Engleski jezik
održanom 1. rujna 2026. godine

Stručno vijeće predmeta Engleski jezik:

Bojana Bačan, prof.

Nikolina Licitar, prof.

Snježana Liović, prof.

Ivona Lovreković, prof.

Jelena Mandić, prof.

Daria Fiamengo, prof.

Elementi i kriteriji vrednovanja nastavnoga predmeta Engleski jezik temelje se na *Kurikulumu nastavnog predmeta Engleski jezik za osnovne škole i gimnazije* donesenom 22. siječnja 2019.

VREDNOVANJE:

Vrednovanje za učenje ne rezultira ocjenom, nego kvalitativnom povratnom informacijom i razmjenom iskustava o procesima učenja i usvojenosti znanja i vještina u odnosu na postavljene ishode. Učitelj daje učenicima kvalitativne povratne informacije o procesu učenja, odnosno o tome gdje su učenici na putu do ostvarenosti odgojno-obrazovnih ishoda, koliko su učinkovite njihove strategije učenja i kako bi ih mogli unaprijediti da bi učinkovito i potpuno ostvarili odgojno-obrazovne ishode. Povratna je informacija središnji dio vrednovanja za učenje jer učeniku omogućuje preuzimanje kontrole nad vlastitim učenjem. Primjeri: domaće zadaće, kratke provjere znanja, rad i aktivnost učenika tijekom nastavnoga sata, razgovor učenika i nastavnika...

Vrednovanje kao učenje temelji se na ideji da učenici vrednovanjem uče. Ono podrazumijeva aktivno uključivanje učenika u proces vrednovanja uz podršku učitelja kako bi se maksimalno poticao razvoj učenikova samostalnog i samoreguliranog pristupa učenju. Učenici s razvijenom vještinom samoregulacije, čiji je važan aspekt upravo samovrednovanje, uspješno postavljaju specifične i dostižne ciljeve učenja, odabiru primjerene pristupe i strategije učenja te aktivno nadgledaju i reguliraju kognitivne, emocionalne, motivacijske i ponašajne aspekte učenja radi njegova poboljšanja. Samovrednovanje kao metakognitivni proces osvješćivanja i razmišljanja o vlastitome procesu učenja može se poticati i poučavati na svim razinama i u svim područjima učenja na učenicima primjeren način.

Vrednovanje naučenoga

Sumativnom vrednovanju svrha je procjena usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda nakon određenoga (kraćega ili dužega) razdoblja učenja i poučavanja. U tu se svrhu vrednovanje naučenoga uglavnom koristi ocjenama ili nekom drugom sumativnom procjenom naučenoga. Ovo vrednovanje nastoji biti kriterijsko, što znači da se uradak učenika uspoređuje s definiranim kriterijima, a ne prema uradcima ostalih učenika u razredu. Kriterije vrednovanja određuje nastavnik, pri čemu se orijentira pomoću razina usvojenosti odgojno-obrazovnih ishoda koje u određenom trenutku ispituje, a koje su definirane kurikulumom nastavnog predmeta.

Praćenje rada učenika provodi se formativnim i sumativnim vrednovanjem. Elementi vrednovanja su jezične djelatnosti:

- govorenje
- pisanje
- slušanje s razumijevanjem
- čitanje s razumijevanjem
- jezično posredovanje (u trećem i četvrtom razredu)

U Engleskome jeziku vrednuju se znanja i vještine definirane odgojno-obrazovnim ishodima unutar domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Međukulturna komunikacijska kompetencija vrednuju se ishodi koje se odnose na znanja o vlastitoj i drugim kulturama te na vještine međukulturnog ophođenja i njihova se ostvarenost ocjenjuje posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija. Iz domene Samostalnost u ovladavanju jezikom na isti se način, posredno kroz vrednovanje ishoda iz domene Komunikacijska jezična kompetencija, ocjenjuje ishod koji se odnosi na vještinu primjene medijske pismenosti. Ostvarenost ostalih ishoda iz druge i treće domene prati se i formativno vrednuje u rubriku bilježaka.

ELEMENTI I KRITERIJI PREMA RAZREDIMA

1. RAZRED (105 sati godišnje)

GOVORENJE

Dovoljan (2)	U jezičnoj je produkciji potrebna stalna pomoć i slušni model. Učenik se u govoru oslanja na osnovni vokabular te se izražava na najjednostavniji način koristeći gramatičke strukture srednje razine složenosti i pri tome puno griješi. Pogreške često ometaju razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere, izgovor je oponašanje naglasaka i/ili akcenta ritma i intonacije.
Dobar (3)	U jezičnoj je produkciji učeniku često potrebna pomoć i slušni model. Pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Snađuje se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i u jednostavnom neplaniranom razgovoru. Izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti. Snađuje se u upotrebi osnovnih leksičkih struktura na razini A2/B1 ZEROJ/CEFRa. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak i/ili akcent, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.
Vrlo dobar (4)	U jezičnoj je produkciji učeniku povremeno potrebna pomoć i to s naglaskom i/ili akcentom, ritmom te intonacijom. Prilagođava prozodiju (izričaj) različitim komunikacijskim situacijama te aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće, održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. U upotrebi osnovnih leksičkih struktura A2/B1 ZEROJ/CEFRa potrebna je povremena pomoć. Ispravlja svoj govor uz smjernice.
Odličan (5)	Učenik je samostalan u jezičnoj produkciji i kreativno prilagođava prozodiju (izričaj) različitim komunikacijskim situacijama. Izražava svoje mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava široki raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti A2/B1 ZEROJ/CEFRa. Samostalno ispravlja svoj govor.

* U djelatnosti govorenja u 1. razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se srednje dug tekst koji ima 80 – 200 riječi.

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

SŠ (1) EJ A.1.3. Učenik prilagođava prozodiju različitim komunikacijskim situacijama.

SŠ (1) EJ A.1.4. Učenik govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

SŠ (1) EJ A.1.5. Učenik sudjeluje u dužem planiranom i jednostavnom neplaniranom razgovoru.

PISANJE

Provjera vještine pisanja vrednuje se prema rubrikama koje svaki nastavnik izrađuje prema težini i vrsti tekstne vrste koja se vrednuje.

* U djelatnosti pisanja u 1. razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se srednje dug tekst koji ima 80 – 200 riječi.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SŠ (1) EJ A.1.6. Učenik piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama srednje razine složenosti.

Produkcija u pisanju uključuje sljedeće tekstne vrste: opis prošlog događaja, pismo prijatelju, pozivnica, članak, blog, e-mail, službeno pismo, esej osobnoga mišljenja.

ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Dovoljan (2)	Uz pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije te razumije govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje. Uz stalnu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku te pronalazi i analizira neke ključne i specifične informacije. Prepoznaje neke implicitne poruke te povremeno razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz čestu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje neke strategije za slušanje i čitanje. Uz čestu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Prepoznaje implicitne poruke te uglavnom razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje više različitih strategija za slušanje i čitanje. Uz povremenu pomoć čita prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.
Odličan (5)	Samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; prepoznaje i implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija; prepoznaje utjecaj intonacije i razumije izvornog govornika kad govori polako u najzastupljenijim varijantama standardnoga jezika te primjenjuje odgovarajuće strategije za slušanje i čitanje. Samostalno čita prilagođene književne tekstove prema vlastitom izboru; samoinicijativno se kreativno izražava.

* U receptivnim djelatnostima u prvom razredu srednje škole, nastavak učenja, koristi se srednje dug tekst koji ima između 500 – 600 riječi.

Vrednovanjem slušanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SŠ (1) EJ A.1.1. Učenik analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

Vrednovanjem čitanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SŠ (1) EJ A.1.1. Učenik analizira jednostavan prilagođen ili izvoran tekst srednje dužine pri slušanju i čitanju.

SŠ (1) EJ A.1.2. Učenik čita prilagođene književne tekstove.

2. RAZRED (105 sati godišnje)

GOVORENJE

Dovoljan (2)	U jezičnoj je produkciji potrebna stalna pomoć i slušni model. Učenik se u govoru oslanja na osnovni vokabular te se izražava na najjednostavniji način koristeći gramatičke strukture srednje razine složenosti A2 ZEROJ/CEFRa i pri tome puno griješi. Pogreške često ometaju razumijevanje poruke. Produkcija je moguća isključivo u poznatim komunikacijskim situacijama i u obliku jednostavnog neplaniranog razgovora. Učenik izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, no ne daje primjere, izgovor je oponašanje naglasaka i/ili akcenta ritma i intonacije.
Dobar (3)	U jezičnoj je produkciji učeniku često potrebna pomoć i slušni model. Pogreške ponekad otežavaju razumijevanje poruke. Snađuje se samo u poznatim komunikacijskim situacijama i u jednostavnom neplaniranom razgovoru. Izriče svoje mišljenje, ideje i stavove, te pokušava dati primjere. Pokreće, održava i završava razgovor. Koristi skroman vokabular i gramatičke strukture srednje razine složenosti. Snađuje se u upotrebi osnovnih leksičkih struktura na razini B1 ZEROJ/CEFRa. Uz čestu pomoć koristi odgovarajući naglasak i/ili akcent, ritam i intonaciju. Ispravlja svoj govor uz pomoć i smjernice.
Vrlo dobar (4)	U jezičnoj je produkciji učeniku povremeno potrebna pomoć i to s naglaskom i/ili akcentom, ritmom te intonacijom. Prilagođava prozodiju (izričaj) različitim komunikacijskim situacijama te aktivno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Razgovor često pokreće, održava i završava te preuzima pravo na riječ. Koristi dobar raspon vokabulara i gramatičke strukture srednje razine složenosti uz povremene pogreške. U upotrebi osnovnih leksičkih struktura B1 ZEROJ/CEFRa potrebna je povremena pomoć. Ispravlja svoj govor uz smjernice.
Odličan (5)	Učenik je samostalan u jezičnoj produkciji i kreativno prilagođava prozodiju (izričaj) različitim komunikacijskim situacijama. Izražava svoje mišljenje, ideje i stavove i potkrepljuje ih odgovarajućim dokazima i primjerima. Aktivno i samoinicijativno sudjeluje u jednostavnom neplaniranom i dužem planiranom razgovoru. Samostalno upotrebljava široki raspon vokabulara, točno koristi razne gramatičke strukture srednje razine složenosti B1 ZEROJ/CEFRa. Samostalno ispravlja svoj govor.

* U djelatnosti govorenja u drugom razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se srednje dug tekst koji ima 100 – 200 riječi.

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.2.3. Koristi se prozodijom radi isticanja različitih značenja.

SS (1) EJ A.2.4. Govori tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

SS (1) EJ A.2.5. Sudjeluje u kraćem neplaniranom i dužem planiranom razgovoru.

PISANJE

Provjera vještine pisanja vrednuje se prema rubrikama koje svaki nastavnik izrađuje prema težini i vrsti tekstne vrste koja se vrednuje.

* U djelatnosti pisanja u drugom razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se srednje dug tekst koji ima 100 – 200 riječi.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.2.6. Piše strukturiran tekst srednje dužine koristeći se jezičnim strukturama više razine složenosti.

Produkcija u pisanju uključuje sljedeće tekstne vrste: poruka, blog, esej vlastitog mišljenja, raspravljački esej, e-mail, objava na forumu, osvrt na knjigu, prepričavanje događaja, službeno pismo.

ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Uz stalnu pomoć, služeći se rječnikom, analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaje implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Uz čestu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Analizira većinu implicitnih poruka te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Uz povremenu pomoć analizira prilagođene književne tekstove prema prijedlogu učitelja.
Odličan (5)	Samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaje različite stilove u pisanome i govorenome jeziku i razlikuje uporabu odgovarajućega jezičnog registra. Samostalno analizira prilagođene književne tekstove prema vlastitome izboru; samoinicijativno se kreativno izražava.

* U receptivnim djelatnostima u drugom razredu srednje škole, nastavak učenja, koristi se srednje dug tekst koji ima između 300– 600 riječi.

Vrednovanjem slušanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.2.1. Analizira jednostavan izvorni i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

Vrednovanjem čitanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.2.1. Analizira jednostavan izvorni i duži prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

SŠ (1) EJ A.2.2. Učenik analizira prilagođene književne tekstove.

3. RAZRED (105 sati godišnje)

GOVORENJE

Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć planira tijekom govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama te uz stalnu pomoć prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. uz stalnu pomoć ispravlja svoj govor. Uz stalnu pomoć koristi se jezičnim strukturama potrebnim za sudjelovanje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego sto odgovori na pitanje.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć planira i priprema tijekom govora i izlaganja, govori tekst, povremeno se koristi složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz čestu pomoć ispravlja svoj govor. Uz čestu pomoć koristi se primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava duži neplanirani i dugi planirani razgovor, povremeno preuzima pravo na riječ te se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego sto odgovori na pitanje
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć planira tijekom govora i izlaganja, priprema i govori tekst, često se koristi primjerenim složenim jezičnim strukturama, prilagođava stil govora komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Uz povremenu pomoć aktivno sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama te pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ te se često koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego sto odgovori na pitanje.
Odličan (5)	Samostalno i kreativno planira tijekom govora i izlaganja, priprema i tečno govori tekst, točno se koristeći primjerenim složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji; samostalno ispravlja svoj govor. Aktivno i spontano sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor, preuzima pravo na riječ, potiče sugovornike na sudjelovanje u razgovoru i točno se koristi osnovnim frazama da dobije na vremenu prije nego sto odgovori na pitanje.

* U djelatnosti govorenja u trećem razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se dug tekst koji ima više od 200 riječi.

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.3.3. Govori dug tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.

SS (1) EJ A.3.4. Sudjeluje u dužemu neplaniranom i dugome planiranom razgovoru.

PISANJE

Provjera vještine pisanja vrednuje se prema rubrikama koje svaki nastavnik izrađuje prema težini i vrsti tekstne vrste koja se vrednuje.

* U djelatnosti pisanja u trećem razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se dug tekst koji ima više od 200 riječi.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.3.5. Piše dug strukturiran tekst koristeći se složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji.

Produkcija u pisanju uključuje sljedeće tekstne vrste: službeno pismo, raspravljački esej, mrežna objava, pismo žalbe, članak, prepričavanje događaja, izvještaj.

ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Dovoljan (2)	Uz stalnu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi neke ključne i specifične informacije. Uz stalnu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz stalnu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja služeći se rječnikom i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije, prepoznaje implicitne poruke. Uz čestu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Uz čestu pomoć razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje nekih nepoznatih riječi iz konteksta.
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć analizira tekst i glavnu poruku, pronalazi i analizira većinu ključnih i specifičnih informacija. Analizira većinu implicitnih poruka te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Uz povremenu pomoć prepoznaje utjecaj intonacije i prepoznaje stilove u pisanome i govorenome jeziku. Većinom razlikuje upotrebu odgovarajućega jezičnog registra. Čita jednostavne književne tekstove prema prijedlogu učitelja i razumije sadržaj i značenje većine nepoznatih riječi iz konteksta.
Odličan (5)	Samostalno analizira tekst, glavnu poruku, ključne i specifične informacije i povezuje ih s primjerima iz teksta; analizira implicitne poruke te razlikuje bitne od nebitnih informacija. Učenik samostalno i točno prepoznaje različite stilove u pisanome i govorenome jeziku i razlikuje uporabu odgovarajućega jezičnog registra. Čita i samostalno analizira jednostavne književne tekstove prema vlastitom izboru i razumije sadržaj i značenje nepoznatih riječi iz konteksta; samoinicijativno se kreativno izražava.

* U receptivnim djelatnostima u trećem razredu srednje škole, nastavak učenja, koristi se srednje dug tekst koji ima više od 600 riječi.

Vrednovanjem slušanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.3.1. Analizira duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

Vrednovanjem čitanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.3.1. Analizira duži izvorni ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

SŠ (1) EJ A.3.2. Čita jednostavne književne tekstove.

JEZIČNO POSREDOVANJE (engleski → hrvatski)

Dovoljan (2)	Uz više vremena i uz stalnu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć sažima i prevodi jednostavnije tekstove.
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć samostalno sažima i prevodi jednostavnije tekstove.
Odličan (5)	Samostalno sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

Vrednovanjem jezičnog posredovanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.3.6. Sažima i prevodi jednostavnije tekstove.

- usmeno ili pismeno Sažima jedan ili više tekstova proizvedenih na engleskome jeziku u jedan tekst na materinskome jeziku
- prevodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku na hrvatski jezik vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika

Ovisno o aktivnostima predmetni nastavnik može izraditi adekvatnu rubriku za vrednovanje ostvarenosti ishoda SS (1) EJ A.3.6.

4. RAZRED (96 sati godišnje)

GOVORENJE

Dovoljan (2)	Učenik uz pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst koristeći se nekim vrlo složenim jezičnim strukturama i prilagođava stil komunikacijskoj situaciji. Uz pomoć ispravlja svoj govor. Učenik uz pomoć sudjeluje u dugom razgovoru, uz pomoć se koristi primjerenim jezičnim strukturama, rijetko pokreće razgovor i preuzima pravo na riječ. Uz pomoć se koristi složenim leksičkim strukturama. Rijetko ispravlja svoj govor nakon upozorenja.
Dobar (3)	Učenik uz čestu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja priprema i govori tekst povremeno se koristeći nekim vrlo složenim jezičnim strukturama. Uz čestu pomoć ispravlja svoj tekst. Učenik uz čestu pomoć sudjeluje u dugome razgovoru, povremeno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, pokreće, održava i završava razgovor i povremeno preuzima pravo na riječ. Uz čestu se pomoć koristi složenim jezičnim strukturama, uz čestu pomoć ispravlja svoj govor nakon upozorenja.
Vrlo dobar (4)	Učenik uz povremenu pomoć govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst često se koristeći većinom vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj govor. Učenik uz povremenu pomoć aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, često se koristi primjerenim jezičnim strukturama, često samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na govor. Uz povremenu se koristi složenim leksičkim strukturama. Uz povremenu pomoć ispravlja svoj tekst nakon upozorenja.
Odličan (5)	Učenik samostalno i kreativno govori dug tekst, planira tijek govora i izlaganja, priprema i govori tekst točno i precizno koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama i stilom primjerenim komunikacijskoj situaciji. Samostalno se koristi složenim jezičnim strukturama. Samostalno ispravlja svoj govor. Učenik aktivno i spontano sudjeluje u dugome razgovoru, kreativno se koristi primjerenim jezičnim strukturama, samostalno pokreće, održava i završava razgovor i preuzima pravo na govor. Samostalno se koristi složenim leksičkim strukturama.

* U djelatnosti govorenja u četvrtom razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se dug tekst koji ima više od 200 riječi.

Vrednovanjem govorenja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.4.3. Govori dug tekst koristeći se vrlo složenim jezičnim strukturama.

SS (1) EJ A.4.4. Sudjeluje u dugome razgovoru.

PISANJE

Provjera vještine pisanja vrednuje se prema rubrikama koje svaki nastavnik izrađuje prema težini i vrsti tekstne vrste koja se vrednuje.

* U djelatnosti pisanja u četvrtom razredu srednje škole, nastavak učenja, očekuje se dug tekst koji ima više od 200 riječi.

Vrednovanjem pisanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.4.5. Piše tekst vrlo složene jezične strukture različitih dužina, stilova i namjena.

ČITANJE I SLUŠANJE S RAZUMIJEVANJEM

Dovoljan (2)	Učenik uz pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz pomoć prepoznaje složene leksičke strukture primjerene razini poznavanja engleskog jezika.
Dobar (3)	Učenik uz čestu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, neke ključne i specifične informacije i neke implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu, predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako struktura teksta i neke njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz čestu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture primjerene razini poznavanja engleskog jezika.
Vrlo dobar (4)	Učenik uz povremenu pomoć kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Uz povremenu pomoć prepoznaje složene leksičke strukture primjerene razini poznavanja engleskog jezika.
Odličan (5)	Učenik samostalno kritički procjenjuje glavnu poruku, ključne i specifične informacije i implicitne poruke u izvornom ili prilagođenom tekstu, točno predviđa sadržaj na temelju ustroja teksta te procjenjuje kako njegove karakteristike utječu na čitatelja i služe namjeni teksta. Samostalno prepoznaje složene leksičke strukture primjerene razini poznavanja engleskog jezika.

* U receptivnim djelatnostima u četvrtom razredu srednje škole, nastavak učenja, koristi se srednje dug tekst koji ima više od 600 riječi. Vrednovanjem slušanja i čitanja s razumijevanjem provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.4.1. Procjenjuje duži izvoran ili prilagođen tekst pri slušanju i čitanju.

SS (1) EJ A.4.2. Analizira jednostavne književne tekstove.

JEZIČNO POSREDOVANJE (hrvatski → engleski; engleski → engleski)

Dovoljan (2)	Uz više vremena i uz pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.
Dobar (3)	Uz čestu pomoć sažima i prevodi složenije tekstove.
Vrlo dobar (4)	Uz povremenu pomoć samostalno sažima i prevodi složenije tekstove.
Odličan (5)	Samostalno sažima i prevodi složenije tekstove.

Vrednovanjem jezičnog posredovanja provjerava se ostvarenost ishoda:

SS (1) EJ A.4.6. Sažima i prevodi složenije tekstove

- usmeno ili pismeno Sažima na engleski jezik jedan ili više tekstova proizvedenih na materinskome jeziku
- prima pisani tekst na materinskome jeziku i proizvodi pisani ili govoreni tekst na engleskome jeziku vodeći računa o kulturnim posebnostima jezika
- posreduje u neposrednoj usmenoj interakciji između dvaju ili više sugovornika koji ne dijele isti jezik

*Ovisno o aktivnostima (npr. prenošenje specifičnih informacija i/ili uputa s jednog jezika u drugi; razjašnjenje podataka - verbalno ili pismeno prezentiranje podataka s infografike, dijagrama i tablica; rješavanje problema; timski rad; obrada teksta – Sažimanje; prijevodi; zapisivanje i obrada bilješki; analiza i kritički osvrt na književno djelo) predmetni nastavnik može izraditi adekvatnu rubriku za vrednovanje ostvarenosti ishoda SS (1) EJ A.4.6.

Primjer kriterija vrednovanja za provjere vještine pisanja:

ocjena	postotak
dovoljan	61 -70%
dobar	71 – 80%
vrlo dobar	81 – 90%
odličan	91 – 100%

Primjer kriterija vrednovanja za provjere vještine slušanja s razumijevanjem i čitanja s razumijevanjem:

ocjena	postotak
dovoljan	60 - 69%
dobar	70 – 79%
vrlo dobar	80 – 89%
odličan	90 – 100%

Napomena:

Bodovna skala računa se prema normalnoj distribuciji stoga su moguća manja odstupanja u postotcima i njima pridodanim vrijednostima ocjena.

U slučaju prepisivanja tijekom ispita te plagiranja i prepisivanja cijelog ili dijela teksta, ocjena je nedovoljan (1).

Načine i termine ispravljanja pojedinih negativnih ocjena utvrđuje predmetni nastavnik s čime upoznaje učenike na početku nastavne godine.

Ispravak pisane provjere znanja se ne ubraja u početni planirani broj pisanih provjera i ne treba biti najavljen Vremenikom.

***Inicijalna provjera znanja**

Na početku prvog razreda moguće je provesti uvodnu ili inicijalnu provjeru znanja u svrhu uvida u razinu kompetencija učenika iz svih predmetnih područja. Inicijalna se provjera mora najaviti i provesti do kraja drugog tjedna nastavne godine. Rezultat inicijalne provjere upisuje se u bilješku i ne utječe na zaključnu ocjenu.

ZAKLJUČIVANJE OCJENA

Zaključna ocjena temelji se na ukupnom zbroju formativnog i sumativnog vrednovanja tijekom nastavne godine i izvodi se temeljem elemenata vrednovanja. Bilješke i praćenje učenika tijekom cijele nastavne godine utječu na završnu ocjenu zajedno s ocjenama u rubrikama e-dnevnika.

Zaključna ocjena iz nastavnoga predmeta na kraju nastavne godine ne mora proizlaziti iz aritmetičke sredine upisanih ocjena, osobito ako je učenik pokazao napredak u drugom polugodištu.

Ocjena se zaključuje na zadnjem nastavnom satu.