

**ELEMENTI OCJENJIVANJA UČENIKA U POSTUPCIMA PROVJERAVANJA
za školsku godinu 2026./2027.**

(poznavanje i razumijevanje nastavnih sadržaja, usmeno izražavanje, praktična i kreativna primjena naučenog gradiva, razvijenost vještina, načini sudjelovanja u usvajanju nastavnih sadržaja, napredak u razvoju ostalih psihofizičkih sposobnosti):

R. br.	Kratika u Imeniku učenika	Element ocjenjivanja (naziv - opis)
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	- Analiza glazbenih primjera (opisivanje glazbenih sastavnica odgovarajućom terminologijom) - Sposobnost analize, evaluacije i primjene usvojenih znanja - Usmenim i / ili pisanim načinom
2.	OSNOVE GLAZBENE UMJETNOSTI	- Usvojenost činjenica, pojmova, definicija - Usmenim i pismenim načinom - Odnos učenika prema radu, radna disciplina, kvaliteta školskih i domaćih radova, posjete koncertima (Dnevnik slušanja), sudjelovanje u izvannastavnim aktivnostima, seminarski rad, mentalna mapa, istraživanje, uključenost u suradničko učenje i dr.

MJERILA ZA OCJENJIVANJE UČENIKA PO ELEMENTIMA:

R. br.	Element ocjenjivanja	Ocjena (od dovoljan do odličan)	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu
1.	SLUŠANJE I POZNAVANJE GLAZBE	DOVOLJAN	- Činjenično znanje / pamćenje - Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje dvije sastavnice glazbenoga djela - Učenik pokazuje minimalan interes i zalaganje na nastavi
		DOBAR	- Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem - Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela - Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje
		VRLO DOBAR	- Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize - Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela. - Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike - Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja - Učenik redovito uči, savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze.
		ODLIČAN	- Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu - Učenik slušno prepoznaje, imenuje i razlikuje sastavnice glazbenoga djela - Učenik slušno razlikuje glazbene značajke pojedinih stilskih razdoblja i pripadajuće predstavnike - Učenik slušno razlikuje specifičnosti građe glazbenih vrsta i oblika pojedinih stilskih razdoblja - Učenik slušno prepoznaje, razlikuje i imenuje načine uglazbljivanja teksta - Učenik slušno prepoznaje i razlikuje vrste tonske građe

R.br.	Element ocjenjivanja	Ocjena (od dovoljan do odličan)	Mjerilo učeničkih postignuća u elementu za pojedinu ocjenu: što učenik mora znati, umjeti i kako mora sudjelovati u radu
2.	OSNOVE GLAZBENE UMJETNOST I	DOVOLJAN	- Činjenično znanje / pamćenje - Učenik zna definirati pojmove, ali improvizira u izlaganju i radu - Učenik reproducira gradivo i radi bez osobitog zalaganja - Učenik bi zadane zadatke morao puno savjesnije i odgovornije obavljati
		DOBAR	- Činjenično znanje / pamćenje s razumijevanjem - Učenik poznaje gradivo i prikladno ga izlaže - Učenik na postavljena pitanja daje točne odgovore, ali bez detaljnijeg objašnjenja - Učenik korektno ispunjava obaveze, bez naročitog poleta, uz prosječno znanje i zalaganje
		VRLO DOBAR	- Konceptualno znanje / razumijevanje i sposobnost analize - Učenik u odgovorima daje objašnjenja, poznaje smisao rada te je u stanju davati objašnjenja za postupke rada i obrazlaže ih. - Učenik je u odgovorima u stanju pronalaziti slično u različitom i različito u sličnom. - Učenik daje pravilna i logička objašnjenja - Učenik je aktivan i zainteresiran na nastavi, razumije i analizira nastavne sadržaje
		ODLIČAN	- Proceduralno znanje / sposobnost analize uz primjenu i sintezu - Učenik u potpunosti i s razumijevanjem odgovara na postavljena pitanja - Učenik je sposoban rekonstruirati gradivo pri odgovaranju i u radnim postupcima - Odlikuje se sposobnošću samostalnog izlaganja i raščlambe materijalnih činjenica kao i mogućnošću njihovog logičkog povezivanja i vrednovanja - Učenik savjesno, temeljito i odgovorno ispunjava svoje obaveze te se sam javlja za usmenu provjeru znanja - Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata - Učenik je svaki sat aktivno uključen u rad, prati nastavu, donosi materijale vezane uz nastavne sadržaje, prati glazbena zbivanja i donosi bilješke s koncerata

OBlici PROVJERAVANJA I OCJENJIVANJA UČENIKA PO ELEMENTIMA I NJIHOV VREMENSKI

RASPORED TIJEKOM NASTAVNE GODINE (individualno i skupno, razgovor i usmeno ispitivanje, izrada pisanih, grafičkih, praktičnih, tehničkih i drugih zadaća, nastup i ostali odgovarajući oblici):

R. br.	Oblik provjeravanja	Koliko često i kada (približno) će biti primijenjen dotični oblik	Koji elementi će biti provjereni
1.	USMENO	- Jedan put u prvom i jedan ili dva puta u drugom polugodištu (ovisno o broju učenika u odjeljenju i njihovim radnim navikama).	- Slušanje i poznavanje glazbe - Osnove glazbene umjetnosti
2.	PISANO	- Po jednom u svakom polugodištu.	- Slušanje i poznavanje glazbe - Osnove glazbene umjetnosti
3.	SAMOSTALNI ili GRUPNI RAD	- Više puta tijekom školske godine po izboru nastavnika.	- Slušanje i poznavanje glazbe - Osnove glazbene umjetnosti

Kriteriji ocjenjivanja:

dovoljan (2)	45-60%
dobar (3)	60-75%
vrlo dobar (4)	75-85%
odličan (5)	85-100%

Ispravak ocjene:

Učenik koji je dobio nedovoljan iz usmene provjere, ocjenu ispravlja novom usmenom provjerom.

Učenik koji je dobio nedovoljan iz pismene provjere, ocjenu ispravlja novom pisanom provjerom.

Zaključna ocjena rezultat je zbroja svih ocjena tijekom nastavne godine i bilješki praćenja učenika tijekom školske godine.

Dominik Došen,
prof. mentor